





## بدعوة من الامير نايف وزير الداخلية البريطاني يزور السعودية

الرياض - واس - وصل وزير الداخلية البريطاني دوجلاس هيرد الى الرياض ظهر امس في زيارة رسمية للسعودية بدعوة من الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية. وكان في استقباله والوفد المرافق له بطار الملك خالد الدولي الأمير أحمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية.

### قمة ثلاثية

#### بعد عيد الفطر

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» - علمت الشرق الأوسط، أنه من المتوقع أن تعقد على عتبة عيد الفطر المبارك قمة مصغرة جديدة تضم الرئيس المصري حسني مبارك والملك حسين عاهل الأردن والرئيس ياسر عرفات.

وأوضحت مصادر مطلعة لـ «الشرق الأوسط» أن هذه القمة سوف تحدث نتائج القمة المصرية الأمريكية وكذلك مباحثات الرئيس مبارك في لندن التي قام بها في طريقه الى الولايات المتحدة الأمريكية في زيارة العمل السريعة. وتوقع المصادر أن يقوم الرئيس مبارك بزيارة سريعة الى باريس لقاء الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وذلك لاعداد القمة الفرنسية الفلسطينية الأولى من نوعها بحيث تمثل قوة دفع جديدة لعملية السلام.

### رسالة للاسد

#### من الرئيس الإيراني

دمشق - وكالات الأنباء - تسلم الرئيس السوري حافظ الأسد رسالة من الرئيس الإيراني علي خامنئي تتعلق بالتطورات الحالية في المنطقة وخاصة على الساحة اللبنانية.

وقام بتسليم الرسالة الدكتور علي أكبر ولائي وزير الخارجية الإيراني خلال استقبال الرئيس السوري له. أما الرسالة فهي من جهة أخرى استأنفت أمس الحادثات الثنائية بين الجانبين السوري والحزب الحاكم في لبنان. ورئيسة السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري والإيراني برئاسة

## جنود الاحتلال يضربون صبيبا فلسطينيا حتى الموت والمعتقلون في «انصار ٢» يهددون بسلطة ضراسه

يهدف وضع القانون موضع التنفيذ في أسرع وقت. ويذكر أن وكالة الغوث الدولية أعلنت امس أن مجموع سكان مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في قطاع غزة بلغ نحو ثمانية آلاف شخص بينهم ٤٠٩٠٠ شخصاً بينهم ٢٢٤٠٩٢٠ من الذكور وما تبقى من الإناث. جاء ذلك في أحصائيه أعدتها الوكالة التي تذكر في مخيمات اللاجئين في المناطق المحتلة والدول العربية المضيئة للاجئين الفلسطينيين في حديث تقديم الخدمات الاجتماعية والصحية والتعليمية لهم.

ويذكر أن سلطات الاحتلال الاسرائيلي عدت منذ احتلالها للضفة الغربية وقطاع غزة عام ١٩٦٧ أن تقرير وطني معلّم هذه الخيارات لاتخاذ جرحيتها التي نجم عنها تشريد الفلسطينيين من ممتلكاتهم عام ١٩٤٨ ولجميع دول هذه الخيارات سواء في الضفة والقطاع أو في الدول العربية المجاورة لفلسطين المحتلة.

## مباحثات مبارك وبوش

#### تتمة المنشور ص ١

الدولة الإقليمية وعلى رأسها قضية الشرق الأوسط. فالولايات المتحدة ومصر تتفقان على أن المبادرة الأساسية في عملية السلام، والتوصل إلى تسوية سلمية يتأتى من خلال المفاوضات المتواصلة ومجلس الأمن ٢٢٤ الذي ينص على مبادئ الأرض مقابل السلام، والأمن لجميع دول المنطقة والاعتراف بالمشروع للشعب الفلسطيني. بينما يؤكد كثير من المراقبين أن الرئيس بوش سيطلق من شامير التقدم بعزيمة من الخطوات الفعلية، لا مجرد طرح فكرة عقد انتخابات في الأراضي المحتلة لأن ذلك لا يكفي لإحراز أي تقدم.

ويجمع المراقبون السياسيين في واشنطن على أن مباحثات الرئيس مبارك مع الرئيس بوش في وقت مبكر من كيار الجبهة العربية في الإدارة تتميز بإيجابية خاصة، لأن الرئيس مبارك يأتي ومعه موقف عربي موحد من عملية السلام، وسيطه زخما يساعد الرئيس الأمريكي بوش للضغط على رئيس وزراء إسرائيل شامير لاقناعه بقبول المؤتمر الدولي للسلام والتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية.

ومن جهة أخرى، قال مسؤولون في الإدارة الأمريكية إن ما سيعتبر من مباحثات الرئيس مبارك في واشنطن ومن بعده شامير مع بوش، هو السبيل الذي كان وراء رفض الرئيس مبارك تشديد زيارته إلى واشنطن لعقد اجتماع بينه وبين شامير يحضره الرئيس بوش، وهو الرفض الذي اكده مسؤولون مصريين أمس بقبولهم أن الرئيس مبارك رفض فكرة الاجتماع لأن شامير لا يحمل معه عرضا جديدا وجديدا يفتح الطريق نحو السلام في المنطقة. وقد وصف مسؤولون إسرائيليون ذلك الرفض بأنه كان بمثابة إنباء سيئة لاسرائيل، وأظهر أن الرئيس مبارك يريد التحرك في جميع زوايا العالم باستثناء شامير.

وعلى صعيد وثائق الرئيس مبارك، فإنه بعد اجتماعه ومباحثاته مع الرئيس بوش، سيستقل مع الرئيس بوش إلى مدينة بلتيمور لمشاهدة مباراة في كرة البيسبول. وعوداً بهذا إلى واشنطن، كما سيستمتع غداً مع وزير الخارجية الأمريكي جيس بيكر، من يتبعه بعد ذلك عدد من رؤساء الكونجرس. وفي وقت مبكر من صباح غد قد يغادر إلى نيويورك ومنها يعود إلى مصر.



الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام السعودي خلال زيارته لقاعدة الأمير عبدالله الجوية أمس، ويبدو إلى جانبه الأمير ماجد.

### جيغري هاو في المنامة:

## ثقل بريطاني خلف المؤتمر الدولي واللقاء مع عرفات في الوقت المناسب

وبالنسبة إلى الوضع في منطقة الخليج العربي، قال جيغري هاو أن الاستطو البريطاني باق في الوقت الحاضر في مياه الخليج مادامات الأمور تستدعي ذلك وله مهمة يقوم بها هناك، ودعا مجدداً إلى ضرورة تنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ لإنهاء النزاع بين العراق وإيران.

وأشار جيغري هاو إلى أن ياسر عرفات اتخذ خطوات مهمة نحو تحقيق السلام في ديمسبر (كانون الأول) الماضي، وقال: «أنا، الماضية، أنه سيجمع مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات

عندما يحين الوقت المناسب، وإن بريطانيا ستسعى بأكمل تقنيا خلف الدبلوماسية الهادفة إلى اقناع إسرائيل بالشاركة في مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط.

وكانت المنامة هي المحطة الأخيرة في جولة حملت جيغري هاو إلى كل من باكستان، الهند، قطر، والبحرين. وقال وزير الخارجية البريطاني في المؤتمر الصحفي الذي عقده في المنامة: «ليس لدي أية مبادرة محددة، ولكن ما يحوّل بعثتي هو وضع الثقل البريطاني خلف المناقشات الداعية إلى التسوية السلمية، ومضى يقول: «نعتقد أن الطريق الأفضل للتحرر نحو تسوية في الشرق الأوسط لحل الصراع العربي الإسرائيلي هي المفاوضات من خلال مؤتمر السلام الدولي برعاية الأمم

الأمريكية». وكانت المنامة هي المحطة الأخيرة في جولة حملت جيغري هاو إلى كل من باكستان، الهند، قطر، والبحرين. وقال وزير الخارجية البريطاني في المؤتمر الصحفي الذي عقده في المنامة: «ليس لدي أية مبادرة محددة، ولكن ما يحوّل بعثتي هو وضع الثقل البريطاني خلف المناقشات الداعية إلى التسوية السلمية، ومضى يقول: «نعتقد أن الطريق الأفضل للتحرر نحو تسوية في الشرق الأوسط لحل الصراع العربي الإسرائيلي هي المفاوضات من خلال مؤتمر السلام الدولي برعاية الأمم

## السعودية مستمرة في تسليح وتحديث قواتها

#### تتمة المنشور ص ١

وبالفرق للقوات البحرية، إضافة إلى التوسع الشامل الذي تشهده القوات نفسها حيث ستوسع بقبول فئتين في زيارتها الموجودة الآن. وكان في استقباله لدى وصوله مقر قاعدة الأمير عبد الله، الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة، وقائد القوات الجوية الملكية السعودية اللواء طيار ركن أحمد البحري، والعبد طيار ركن منصور بن بندر بن عبد العزيز قائد قاعدة الأمير عبد الله الجوية، وكبار ضباط القاعدة.

وفور وصول الأمير سلطان توجه إلى صالة الضيوف حيث بدأ الحفل الخطابي الذي أقيم بهذه المناسبة.

وألقي العبد طيار ركن منصور بن بندر بن عبد العزيز قائد قاعدة الأمير عبد الله الجوية كلمة رحب فيها بالأمير سلطان بن عبد العزيز والحاضرين قائلا: «أرحب بكم يا سيدي في معقل من معقل التضحية والفداء والبطاء. أرحب بكم في جنود الإسلام في هذا الصرح الذي استسلموه على العزة والنجدة ليكون رافداً من روافد الجهاد في سبيل الله ولتكون كلمة الله هي العليا».

وأضاف العبد طيار ركن منصور بن بندر بن عبد العزيز: «إن قاعدة الأمير عبد الله الجوية تعد البنية الأساسية لقواتنا الجوية والمنطق الذي انطلقت منه لتصل بفضل الله ثم بفضل ما يتولاه سموكم الكريم من جهود جارية إلى أعلى المستويات العلمية والتقنية.

والتي الأمير سلطان كلمة توجيهية لمشوري القاعدة جاء فيها القادة والضباط والإفراد مشيرين إلى أن هذه القاعدة الجوية كانت هي الأساس في كل القواعد الجوية بالملك العربية السعودية.

وقال: «إن الشريعة الإسلامية التي تعيش فيها الملكة وتحكم بها وتستغل ظمها وتدافع عنها إنما هي التراس الذي مكنتنا وصلنا إلى ما وصلنا إليه الآن. إن هذه القاعدة حسب ما وصلني من معلومات وما قدمه لي قائد القوات الجوية من احتياجاتها لبعض الأمور من ورش فنية متطورة من أسكن توسعة ما هو موجود الآن نسبة لتطورها وتوسعتها، فقد صدر أمر القائد الأعلى للقوات المسلحة لأجراء الإناء لذلك واعتقد أننا في الأشهر القليلة القادمة نرى العمل ماشياً في طريقه السليم».

واستمع الأمير سلطان بن عبد العزيز إلى شرح من قائد جناح التدريب العبد طيار ركن خالد خليل رفيع عن إنجازات القاعدة وإنجازات الأقسام والأجنحة بما خلال عام ٤٠٨٠ هـ وتطورها في المراحل التي مرت بها، كما شاهد صوراً تشيد تطور القاعدة.

ثم استمع من ضابط جناح الإمدادات إلى شرح عن عمرة وتطوير طائرات «الف - ١٥» وشاهد صوراً متنوعة عن كيفية عملها.

بعد ذلك قام الأمير سلطان بتركيب عدد من كيار ضباط القوات الجوية المتقاعدين الذين كان لهم إسهام إيجابي في تطور القاعدة، وتوزيعهم على التقديرات في عدد من الضباط الطيارين والفنيين وضباط الصف الذين أتوا آلاف الساعات من الطيران في تخصصاتهم وكذلك الذين تميزوا بعلومهم في الأوبة الأخيرة بالتقني والتفوق.

وأضاف العبد طيار ركن منصور بن بندر بن عبد العزيز: «إن قاعدة الأمير عبد الله الجوية تعد البنية الأساسية لقواتنا الجوية والمنطق الذي انطلقت منه لتصل بفضل الله ثم بفضل ما يتولاه سموكم الكريم من جهود جارية إلى أعلى المستويات العلمية والتقنية.

والتي الأمير سلطان كلمة توجيهية لمشوري القاعدة جاء فيها القادة والضباط والإفراد مشيرين إلى أن هذه القاعدة الجوية كانت هي الأساس في كل القواعد الجوية بالملك العربية السعودية.

وقال: «إن الشريعة الإسلامية التي تعيش فيها الملكة وتحكم بها وتستغل ظمها وتدافع عنها إنما هي التراس الذي مكنتنا وصلنا إلى ما وصلنا إليه الآن. إن هذه القاعدة حسب ما وصلني من معلومات وما قدمه لي قائد القوات الجوية من احتياجاتها لبعض الأمور من ورش فنية متطورة من أسكن توسعة ما هو موجود الآن نسبة لتطورها وتوسعتها، فقد صدر أمر القائد الأعلى للقوات المسلحة لأجراء الإناء لذلك واعتقد أننا في الأشهر القليلة القادمة نرى العمل ماشياً في طريقه السليم».

واستمع الأمير سلطان بن عبد العزيز إلى شرح من قائد جناح التدريب العبد طيار ركن خالد خليل رفيع عن إنجازات القاعدة وإنجازات الأقسام والأجنحة بما خلال عام ٤٠٨٠ هـ وتطورها في المراحل التي مرت بها، كما شاهد صوراً تشيد تطور القاعدة.

ثم استمع من ضابط جناح الإمدادات إلى شرح عن عمرة وتطوير طائرات «الف - ١٥» وشاهد صوراً متنوعة عن كيفية عملها.

بعد ذلك قام الأمير سلطان بتركيب عدد من كيار ضباط القوات الجوية المتقاعدين الذين كان لهم إسهام إيجابي في تطور القاعدة، وتوزيعهم على التقديرات في عدد من الضباط الطيارين والفنيين وضباط الصف الذين أتوا آلاف الساعات من الطيران في تخصصاتهم وكذلك الذين تميزوا بعلومهم في الأوبة الأخيرة بالتقني والتفوق.

# بورقسية أعطى صوته للزئين أقبال تونس على الانتخابات والنتائج الكاملة تعالت اليوم

تونس - مكتب «الشرق الأوسط»

من المقرر أن يعلن وزير الداخلية التونسي السيد الشاذلي الغفاتي صباح اليوم نتائج الاقتراع الذي شارك فيه نحو مليون و٧٠٠ ألف تونسي طوال أسب لانتخاب رئيس الجمهورية وأعضاء مجلس النواب في البلاد.

وكانت صناديق الانتخابات قد أقيمت في الساعة التاسعة من مساء أمس بعد استكمال عملية الاقتراع التي استمرت بشكل طبيعي ولم ترد أنباء عن حدوث أي مشاكل. وكانت السلطات منعت ممثلها من الديمقراطية الاشتراكية المعارضة التي قالت إن السلطات منعت ممثلها من مراقبة عملية الاقتراع في خمس عواثر منها دائرة العاصمة.

وقد تقدم إلى الانتخابات الرئاسية الحالية الرئيس التونسي زين العابدين بن

علي كرشح وحيد، بينما رفضت معظم الأحزاب السياسية معتنين عنها لعضوية البرلمان حيث تنافس ٤٨٩ مرشحا على ١٤١ مقعداً عن ٢٥ دائرة انتخابية في أنحاء مختلفة من الجمهورية التونسية.

ويتمثل المرشحون «التجمع الدستوري الديمقراطي» الحاكم وحركة الديمقراطيين الاشتراكيين، المعارضة الديمقراطية الاشتراكية، المعارضة وبقية الأحزاب المعترف بها قانوناً بالإضافة إلى المستقلين.

وأعلنت وكالة الأنباء التونسية أمس أن

الرئيس السابق الحبيب بورقسية شارك بالبرلمان حيث تنافس ٤٨٩ مرشحا على ١٤١ مقعداً عن ٢٥ دائرة انتخابية في أنحاء مختلفة من الجمهورية التونسية.

ويتمثل المرشحون «التجمع الدستوري الديمقراطي» الحاكم وحركة الديمقراطيين الاشتراكيين، المعارضة الديمقراطية الاشتراكية، المعارضة وبقية الأحزاب المعترف بها قانوناً بالإضافة إلى المستقلين.

وأضاف البيان أنه استشهد في هذا القتال أحد أفراد القوات المسلحة وثلاثة من القوات المدنية محركاً أنانيا ٢٠ الجنوية كما جرح ستة من أعضاء الحركة ومزارات القوات المسلحة تتابع فلول الثوريين في المنطقة.

ويأتي هذا الانتصار للقوات المسلحة على قوات التمرد في وقت يغادر وفد من غرة عليات السلام التي شكلها مجلس الوزراء السوداني لمتابعة إجراءات أحلال السلام مع حركة قريب اليوم إلى ادبيس أبايا للتباحث مع قادة التمرد.

وسيسلم الوفد برسالة من السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء إلى جيون قرقر حول سبل أحلال السلام في الجنوب. في سياق آخر ذكر مصدر قانوني بديوان النائب العام في السودان أمس أن إلغاء اتفاقية الدفاع المشترك بين مصر والسودان تتطلب وضع قانون بهذا الشأن يعرض على مجلس الوزراء ثم الجمعية التأسيسية السودانية لأجازه.

وكان السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء قد أعلن أمس الأول عقب اجتماعه مع مجلس رأس الدولة أن طلب من جهات الاختصاص تحديد موقف السودان القانوني تجاه اتفاقية الدفاع المشترك مع مصر لاتخاذ الخطوات القانونية لإلغاء الاتفاقية الموقعة في ١٥ يوليو (تموز) ١٩٧٦ في عهد الرئيس السابق جعفر نميري.

وقال الصادق المهدي إن الاتفاقية تعتبر من الناحية السياسية ملفاً وأن ميثاق الأخاء الموقع بين البلدين قد نسخ ما قبله في العلاقات المصرية السودانية. ويذكر أن هذا الميثاق الذي اعتبر بديلاً عن ميثاق التكامل الذي كان معمولاً به في عهد نميري قد تم توقيعه قبل نحو عامين في القاهرة من جانب السيد الصادق المهدي والدكتور علفق صديقي رئيس وزراء مصر.

وكان السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء قد أعلن أمس الأول عقب اجتماعه مع مجلس رأس الدولة أن طلب من جهات الاختصاص تحديد موقف السودان القانوني تجاه اتفاقية الدفاع المشترك مع مصر لاتخاذ الخطوات القانونية لإلغاء الاتفاقية الموقعة في ١٥ يوليو (تموز) ١٩٧٦ في عهد الرئيس السابق جعفر نميري.

وقال الصادق المهدي إن الاتفاقية تعتبر من الناحية السياسية ملفاً وأن ميثاق الأخاء الموقع بين البلدين قد نسخ ما قبله في العلاقات المصرية السودانية. ويذكر أن هذا الميثاق الذي اعتبر بديلاً عن ميثاق التكامل الذي كان معمولاً به في عهد نميري قد تم توقيعه قبل نحو عامين في القاهرة من جانب السيد الصادق المهدي والدكتور علفق صديقي رئيس وزراء مصر.

وكان السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء قد أعلن أمس الأول عقب اجتماعه مع مجلس رأس الدولة أن طلب من جهات الاختصاص تحديد موقف السودان القانوني تجاه اتفاقية الدفاع المشترك مع مصر لاتخاذ الخطوات القانونية لإلغاء الاتفاقية الموقعة في ١٥ يوليو (تموز) ١٩٧٦ في عهد الرئيس السابق جعفر نميري.

وقال الصادق المهدي إن الاتفاقية تعتبر من الناحية السياسية ملفاً وأن ميثاق الأخاء الموقع بين البلدين قد نسخ ما قبله في العلاقات المصرية السودانية. ويذكر أن هذا الميثاق الذي اعتبر بديلاً عن ميثاق التكامل الذي كان معمولاً به في عهد نميري قد تم توقيعه قبل نحو عامين في القاهرة من جانب السيد الصادق المهدي والدكتور علفق صديقي رئيس وزراء مصر.

وكان السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء قد أعلن أمس الأول عقب اجتماعه مع مجلس رأس الدولة أن طلب من جهات الاختصاص تحديد موقف السودان القانوني تجاه اتفاقية الدفاع المشترك مع مصر لاتخاذ الخطوات القانونية لإلغاء الاتفاقية الموقعة في ١٥ يوليو (تموز) ١٩٧٦ في عهد الرئيس السابق جعفر نميري.

وقال الصادق المهدي إن الاتفاقية تعتبر من الناحية السياسية ملفاً وأن ميثاق الأخاء الموقع بين البلدين قد نسخ ما قبله في العلاقات المصرية السودانية. ويذكر أن هذا الميثاق الذي اعتبر بديلاً عن ميثاق التكامل الذي كان معمولاً به في عهد نميري قد تم توقيعه قبل نحو عامين في القاهرة من جانب السيد الصادق المهدي والدكتور علفق صديقي رئيس وزراء مصر.

وكان السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء قد أعلن أمس الأول عقب اجتماعه مع مجلس رأس الدولة أن طلب من جهات الاختصاص تحديد موقف السودان القانوني تجاه اتفاقية الدفاع المشترك مع مصر لاتخاذ الخطوات القانونية لإلغاء الاتفاقية الموقعة في ١٥ يوليو (تموز) ١٩٧٦ في عهد الرئيس السابق جعفر نميري.

وقال الصادق المهدي إن الاتفاقية تعتبر من الناحية السياسية ملفاً وأن ميثاق الأخاء الموقع بين البلدين قد نسخ ما قبله في العلاقات المصرية السودانية. ويذكر أن هذا الميثاق الذي اعتبر بديلاً عن ميثاق التكامل الذي كان معمولاً به في عهد نميري قد تم توقيعه قبل نحو عامين في القاهرة من جانب السيد الصادق المهدي والدكتور علفق صديقي رئيس وزراء مصر.

وكان السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء قد أعلن أمس الأول عقب اجتماعه مع مجلس رأس الدولة أن طلب من جهات الاختصاص تحديد موقف السودان القانوني تجاه اتفاقية الدفاع المشترك مع مصر لاتخاذ الخطوات القانونية لإلغاء الاتفاقية الموقعة في ١٥ يوليو (تموز) ١٩٧٦ في عهد الرئيس السابق جعفر نميري.

وقال الصادق المهدي إن الاتفاقية تعتبر من الناحية السياسية ملفاً وأن ميثاق الأخاء الموقع بين البلدين قد نسخ ما قبله في العلاقات المصرية السودانية. ويذكر أن هذا الميثاق الذي اعتبر بديلاً عن ميثاق التكامل الذي كان معمولاً به في عهد نميري قد تم توقيعه قبل نحو عامين في القاهرة من جانب السيد الصادق المهدي والدكتور علفق صديقي رئيس وزراء مصر.

وكان السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء قد أعلن أمس الأول عقب اجتماعه مع مجلس رأس الدولة أن طلب من جهات الاختصاص تحديد موقف السودان القانوني تجاه اتفاقية الدفاع المشترك مع مصر لاتخاذ الخطوات القانونية لإلغاء الاتفاقية الموقعة في ١٥ يوليو (تموز) ١٩٧٦ في عهد الرئيس السابق جعفر نميري.

وقال الصادق المهدي إن الاتفاقية تعتبر من الناحية السياسية ملفاً وأن ميثاق الأخاء الموقع بين البلدين قد نسخ ما قبله في العلاقات المصرية السودانية. ويذكر أن هذا الميثاق الذي اعتبر بديلاً عن ميثاق التكامل الذي كان معمولاً به في عهد نميري قد تم توقيعه قبل نحو عامين في القاهرة من جانب السيد الصادق المهدي والدكتور علفق صديقي رئيس وزراء مصر.

وكان السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء قد أعلن أمس الأول عقب اجتماعه مع مجلس رأس الدولة أن طلب من جهات الاختصاص تحديد موقف السودان القانوني تجاه اتفاقية الدفاع المشترك مع مصر لاتخاذ الخطوات القانونية لإلغاء الاتفاقية الموقعة في ١٥ يوليو (تموز) ١٩٧٦ في عهد الرئيس السابق جعفر نميري.

وقال الصادق المهدي إن الاتفاقية تعتبر من الناحية السياسية ملفاً وأن ميثاق الأخاء الموقع بين البلدين قد نسخ ما قبله في العلاقات المصرية السودانية. ويذكر أن هذا الميثاق الذي اعتبر بديلاً عن ميثاق التكامل الذي كان معمولاً به في عهد نميري قد تم توقيعه قبل نحو عامين في القاهرة من جانب السيد الصادق المهدي والدكتور علفق صديقي رئيس وزراء مصر.

وكان السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء قد أعلن أمس الأول عقب اجتماعه مع مجلس رأس الدولة أن طلب من جهات الاختصاص تحديد موقف السودان القانوني تجاه اتفاقية الدفاع المشترك مع مصر لاتخاذ الخطوات القانونية لإلغاء الاتفاقية الموقعة في ١٥ يوليو (تموز) ١٩٧٦ في عهد الرئيس السابق جعفر نميري.

وقال الصادق المهدي إن الاتفاقية تعتبر من الناحية السياسية ملفاً وأن ميثاق الأخاء الموقع بين البلدين قد نسخ ما قبله في العلاقات المصرية السودانية. ويذكر أن هذا الميثاق الذي اعتبر بديلاً عن ميثاق التكامل الذي كان معمولاً به في عهد نميري قد تم توقيعه قبل نحو عامين في القاهرة من جانب السيد الصادق المهدي والدكتور علفق صديقي رئيس وزراء مصر.

وكان السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء قد أعلن أمس الأول عقب اجتماعه مع مجلس رأس الدولة أن طلب من جهات الاختصاص تحديد موقف السودان القانوني تجاه اتفاقية الدفاع المشترك مع مصر لاتخاذ الخطوات القانونية لإلغاء الاتفاقية الموقعة في ١٥ يوليو (تموز) ١٩٧٦ في عهد الرئيس السابق جعفر نميري.

وقال الصادق المهدي إن الاتفاقية تعتبر من الناحية السياسية ملفاً وأن ميثاق الأخاء الموقع بين البلدين قد نسخ ما قبله في العلاقات المصرية السودانية. ويذكر أن هذا الميثاق الذي اعتبر بديلاً عن ميثاق التكامل الذي كان معمولاً به في عهد نميري قد تم توقيعه قبل نحو عامين في القاهرة من جانب السيد الصادق المهدي والدكتور علفق صديقي رئيس وزراء مصر.







# التقرير الأوسط مع المنكوبين في محافظات اليمن المتضررة بالسيول والأمطار

## السيول تجرف ٢٠ ألف عمود كهرباء وأتدمر ناطحات السحاب في شبام تنشق

المناطق المتضررة في المحافظة على العودة إلى المدينة المنورة في المملكة العربية السعودية. بعد أن حال تساقط الأمطار الغزيرة والسيول دون تمكن الطائرة العمودية التي كانت تقل الوفد من القيام بالجولة المحددة التي رافقه فيها مدير مكتب وزير الداخلية الرائد أبو بكر العامودي وعدد من المسؤولين اليمنيين.

وتهدمت ثلاث عشرة منشأة حكومية وثلاثة مراكز صحية بينها مستشفى مودية إلى جانب ثلاث مدارس جديدة وعدد من السدود.

كما أسفرت عن جرف ٧٧٧٦ فداناً ومخاضيل ١٠٠٠ فدان آخر تقريباً، وادت إلى اقتلاع ٢٢٠٠ شجرة نخيل و٩٢ مضخة مياه وجرف ١٢٩ آلية ونفق ٢٧١٥ رأس غنم.

وعن الاضرار التي لحقت بالطرق قال الرائد العامودي إن ١٧٠ كليومتراً أخرى من الطرق أصبحت غير صالحة للسير. كما أشار إلى جرف ١٩٧٨٠ عمود كهرباء ومئات الأمتار من الدفاعات والسدود التي أقيمت حول عدد من المدن والقرى في هذه المحافظات.

وتوقع المسؤول اليمني الجنوبي أن تزداد الخسائر بشكل مضطرب خلال الساعات القليلة المقبلة، مشيراً إلى أن اللجان المختصة تتابع حصر الأضرار في عدد من المناطق التي يمكن الوصول إليها لاضافة تفاصيل

سينون - حضرموت - من موقد الشرق الأوسط زكي موسى: أجبرت السيول والأمطار الغزيرة التي استمرت بالهطول حتى ساعة متأخرة من ليلة أمس على حضرموت وعدد من المحافظات اليمنية الديمقراطية وفداً من رابطة العالم الإسلامي برئاسة السيد عبد العزيز عبد الله حنفي كان يستعد القيام من مدينة المكلا بجولة على عدد من

وقال الرائد العامودي في تصريح أدلى به لـ «الشرق الأوسط» إن سقوط الأمطار غير العادية تواصل على مناطق في محافظات أبين وشبوة وحضرموت والمهرة ولجج، في حين توقف سقوط الأمطار على محافظة عدن الليلة قبل الماضية.

وأشار العامودي إلى أن أكثر المناطق تضرراً هي محافظات شبوة وحضرموت والمهرة.

وأشار إلى أن معظم الطرقات ما تزال مقطوعة بين هذه المناطق وتعيش بعض البلدات والمدن في انقطاع تام عن العالم لاسيما تريم والشحر وشبام وسينون التي يعمل مطاوها بصعوبة بالغة بسبب انجراف أطراف المدرج الذي تقوم السلطات المحلية ببعض أعمال الترميم فيه.

وأوضح مدير مكتب نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية السدني أن التقارير التي وردت أخيراً أفادت عن وفاة ثلاثة أشخاص وجرح أربعين آخرين وتهدم وتضرر ٧٦٠ منزلاً



مدينة شبام التاريخية حيث يبدو صف من أقدام ناطحات سحاب في العالم تنشق بعضها بشكل اضطر معظم سكانها لخلاتها في حين تهدم البعض الآخر.



السفير السعودي في عدن مع عدد من أركان السفارة السعودية وهم يثرفون على تفريق شحنة من المساعدات المقدمة من حكومة خادم الحرمين الشريفين لدى وصولها.

### المدير التنفيذي لمنظمة «اليونيسيف» يشيد بمساعدات السعودية الإنسانية للمتضررين في عدن

الرياض مكتب الشرق الأوسط : وصف جيمس جرانت المدير التنفيذي لمنظمة «اليونيسيف» والممثل الشخصي للسفير العام للأمم المتحدة مساعدات الملكة العربية السعودية للمتضررين من السيول في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية بأنها تعد أول دول العالم استجابة فورية للعمل الإنساني في مساعدة اليمن الديمقراطي.

وقال: إن هذا الاهتمام السعودي الذي توجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز بشهره الشخصي وأسرة الكريمة يبلغ ثلاثين مليون ريال إضافة إلى أمره بإرسال ٤ طائرات محملة بمواد الإغاثة وكذلك تبرع الأمير طلال بن عبد العزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية بربع مليون دولار إضافة إلى تشكيل لجنة عليا لجمع تبرعات المواطنين في السعودية برئاسة الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وتشكيل لجان محلية في المناطق، كل هذا ليس غريباً في نظر المجتمع الدولي، بل علمه أن الملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين تركز جهودها للقضايا الإنسانية، بالإضافة إلى أنها خلال الأعوام العشرة الماضية مهدت الطريق لتخفيف الآلام في ظرويف الكوارث الصامتة والصارخة على حد سواء.

وأوضح جرانت أن ممثل اليونيسيف لدول الخليج العربية صباح ملاوي أبلغ بالاستجابة الفورية للمملكة العربية السعودية للمتضررين من السيول في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية أثناء مروره بالأجزاء السعودية وهو في طريقه من نيويورك إلى الخرطوم للاتصال بالحكومة والمنظمات الدولية لتعبئة الدعم اللازم للحصول على مواد الإغاثة وتوصيلها لما يزيد على مليون شخص بحاجة إليها في السودان.

وأضاف: ويصفتي حلقة اتصال بين السكرتير العام للأمم المتحدة وحكومة السودان وبعثت التحرير السوداني لضمان سلامة مرور الناقلات التي تحمل الإغاثة عبر مناطق الصراع فأنني أتذكر الدعم الهائل الذي قدمته حكومة المملكة العربية السعودية للسودان أثناء فيضانات عام ١٩٨٨.



صالح بالشمخ من بلدة تريم يبدو حزينة على طفليه الذين توفيا في الكارثة وهما عبد الله وهدي، ويبدو في الصورة وهو يشير إلى ما تبقى من منزله.



جانب من مبنى في تريم بعد أن فعلت به الأمطار ما فعلت.



صورة من الجو لعشرات الأشجار وقد غمرتها السيول في وادي حضرموت.











بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ شَهْرُ رَجَبٍ أَفْضَلُ شَهْرٍ يُكَلِّمُ فِيهِ الْمَلَكُ الْمُبِينُ مِنَ الْمَكِيِّ وَالْمَدِينِ



بِغَنَائِهِ قَدْرُومِ هَرِّ رَحْمَتِهِ الْمُسَابِرِ  
زَنْزَعِ أَسْمَى إِلَهِي السَّحَابِي وَالْبَرْكَانِ وَالْقُبَّ اللُّهُمَّ إِنِّي وَهَّيْتُ لَكَ وَهَّيْتُ لَكَ وَالْقُبَّ الرَّسْمَاءِ خَالِجِ الْحَمْدِ السَّوْدِيَّةِ

الملك فخر الدين عبد العزيز

أدام الله توفيقاته ومد في عمره وبارك فيه آمين

وَلَوْلَا إِعْجَابُ الْمُتَكِبِينَ ۚ مَوْلَاهُ سَيِّدُ الْغَالِبِينَ ۚ عِبَادُ اللَّهِ إِنَّ عِبَادَ اللَّهِ عِزُّهُمُ الْغَالِبِينَ

وَالْيَوْمَ نُنْصِرُكَ وَالْغَدَ نُنْصِرُكَ وَالْغَدَ نُنْصِرُكَ وَالْغَدَ نُنْصِرُكَ وَالْغَدَ نُنْصِرُكَ  
أَدَامَ اللَّهُ تَوْفِيقَكَ وَمَدَّ فِي عَمْرِهِ وَبَارَكَ فِيهِ آمِينَ

فَدَىٰ فَاجِبِ السُّمُولِ الْمِيكَى مَوْلَىٰ حَمِيرِ سُلْطَانِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ

الناظر الثاني الرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والظفران والمفتي العام  
أدام الله توفيقاته وتمد في عمره وبارك فيه أمين

[illegible]

أَعَادَهُ اللَّهُ عَلَى الْجَمْعِ بِالْيَمِينِ وَالْغَنَى وَالْكَرَامَاتِ وَالسُّرُورِ النَّامِ وَالسَّعَادَةِ الدَّائِمَةِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

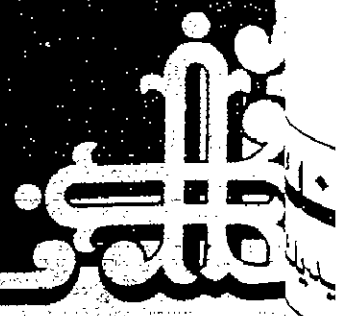
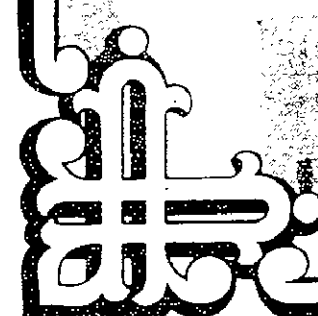
الدنيا والآخرة

وكل عام والجميع بخير إن شاء الله

عَمِيدُ آلِ الشَّرِيفَتَيْنِ

عَمَّالِ السَّيْرِ عَمَّالِ السَّيْرِ

وَأَوْلَادَهُ وَجَمِيعَ آلِ الشَّرِيفِي

[illegible]

١٠٩  
د. السعد



# 7

بیدیل



## اشتباكات على حدود ناميبيا تهدد عملية الاستقلال

وندموك - ناميبيا - وكالات الأنباء: تازم الوضع في جنوب القارة الأفريقية أمس في أعقاب الاشتباكات التي وقعت على الحدود بين ناميبيا وأنجولا مما يهدد باقعة انتقال آخر مستعمرة في أفريقيا نحو الاستقلال. وقد توجه أربعة من كبار المسؤولين في الأمم المتحدة أمس إلى شمال ناميبيا للتحقيق في مصادم بالأسلحة النارية وقعت بين الشرطة وقوار من منظمة شعب جنوب غرب أفريقيا (سوابو).

وقالت سلطات جنوب أفريقيا أن شريطين وعلى الأقل ٣٦ من الشوار قتلتوا في الاشتباكات بعد غارة عبر الحدود قام بها في وقت متأخر من يوم الجمعة حوالي ١٥٠ من ثوار سوابو المتمركزين في أنجولا.

ويصوب اتفاق في الأمم المتحدة لانهاء القتال الذي استمر ٢٢ عاما ونقل ناميبيا نحو الاستقلال كان من المقرر أن يلزم جنود جنوب أفريقيا وثوار سوابو قواعدهم اعتبارا من منتصف ليل الجمعة الماضي.

وقد اتهم وزير خارجة جنوب أفريقيا بيك بوتا منظمة سوابو بإرتكاب انتهاك سافر لوقف إطلاق النار وقال أن جنوب أفريقيا تنوي إعادة تنشيط بعض قواتها. وقال بوتا أنه ما لم تستجب الأمم المتحدة بقوة فإن حكومتها قد تلجأ من قوة الأمم المتحدة للمحافظة على السلام مغادرة ناميبيا إلى أن يمكن رد سوابو إلى صوابها.

وصفت مارجريت شاتر رئيسة الوزراء البريطانية أثناء زيارتها غير المستعدة لناميبيا الاشتباكات بأنه «خطر انتهاك لعملية الاستقلال ودعت الأمم المتحدة إلى إعداد تقرير عن الحادث ليجت مجلس الأمن الدولي.

وقالت ميم الصوري أن يرد المجتمع للأمم المتحدة خافيير بيريز ديكيولار بياتا عبر فيه عن القلق من الاشتباكات. وقال أن مسؤولي الأمم المتحدة في ناميبيا أرسلوا أيضا تقريرا عن غارة قام بها ١٥٠ من الثوار.

وقال البيان أن ديكيولار على اتصال مع ممثل الاتحاد السوفياتي، وأنجولا ومنظمة سوابو في الأمم المتحدة بالإضافة إلى كبير مستشاريه العسكريين الميجور جنرال تيموتي ديويما.

وقالت الناطقة باسم الأمم المتحدة نادية يوسف أن المنظمة الدولية لن تلجأ على نصريجات بوتا عن إعادة تنشيط قوات جنوب أفريقيا أو مطالبة قوة الأمم المتحدة بمغادرة ناميبيا.

ومما يذكر أن جنوب أفريقيا حكمت ناميبيا منذ الحرب العالمية الأولى وأن منظمة سوابو تشن حرب ادغال من أجل الاستقلال منذ عام ١٩٦٦.

وكان يوم أمس الأول يوم فعادته ثوار الأمم المتحدة في الشراف على حملة الانتخابات السابقة لاستقلال ناميبيا وبدأت وقف إطلاق النار فيها.

وفي وندهوك قال مجلس كنائس ناميبيا أنه تلقى تقارير مفادها أن شائنة شيان سود قتلا أمس الأول في شمال ناميبيا بجران أطلق عليهم من طائرة عمودية تابعة لقوات جنوب أفريقيا، ونفى ناطقون عسكريون من جنوب أفريقيا وقوع مثل هذا الحادث قائلين أن الطائرات العمودية السودية الوحيدة التي استخدمت يوم السبت كانت تنقل القتلى السوديين سقطوا في الاشتباكات بين الشرطة وثوار سوابو.

وقال بيان أصدره مجلس الكنائس في ناميبيا وكان التامبيون يجلسون في منطقة مفتوحة للاستراحة عندما اتت طائرات الهليكوبتر التابعة لقوات دفاع جنوب أفريقيا فوقهم وأطلقت النار. وقال البيان أن الشبان كانوا يرتدون قمصان منظمة شعب جنوب غرب أفريقيا (سوابو) عندما وقع الحادث في منطقة نائية في شمال شرق ناميبيا بالقرب من الحدود مع أنجولا.

وقال بيان المجلس الذي يرتبط بعلاقات قوية مع سوابو ولم تتسن معرفة عدد الأشخاص الذين جرحوا في الهجوم.

وقال بوتا في مؤتمر صحفي في وندهوك في وقت متأخر من أمس الأول أن قوات جنوب أفريقية ستخرج من الحدود مع أنجولا.

وقال بوتا في مؤتمر صحفي في وندهوك في وقت متأخر من أمس الأول أن قوات جنوب أفريقية ستخرج من الحدود مع أنجولا.

وقال بوتا في مؤتمر صحفي في وندهوك في وقت متأخر من أمس الأول أن قوات جنوب أفريقية ستخرج من الحدود مع أنجولا.

وقال بوتا في مؤتمر صحفي في وندهوك في وقت متأخر من أمس الأول أن قوات جنوب أفريقية ستخرج من الحدود مع أنجولا.

وقال بوتا في مؤتمر صحفي في وندهوك في وقت متأخر من أمس الأول أن قوات جنوب أفريقية ستخرج من الحدود مع أنجولا.

وقال بوتا في مؤتمر صحفي في وندهوك في وقت متأخر من أمس الأول أن قوات جنوب أفريقية ستخرج من الحدود مع أنجولا.

وقال بوتا في مؤتمر صحفي في وندهوك في وقت متأخر من أمس الأول أن قوات جنوب أفريقية ستخرج من الحدود مع أنجولا.

وقال بوتا في مؤتمر صحفي في وندهوك في وقت متأخر من أمس الأول أن قوات جنوب أفريقية ستخرج من الحدود مع أنجولا.

وقال بوتا في مؤتمر صحفي في وندهوك في وقت متأخر من أمس الأول أن قوات جنوب أفريقية ستخرج من الحدود مع أنجولا.

وقال بوتا في مؤتمر صحفي في وندهوك في وقت متأخر من أمس الأول أن قوات جنوب أفريقية ستخرج من الحدود مع أنجولا.

وقال بوتا في مؤتمر صحفي في وندهوك في وقت متأخر من أمس الأول أن قوات جنوب أفريقية ستخرج من الحدود مع أنجولا.

وقال بوتا في مؤتمر صحفي في وندهوك في وقت متأخر من أمس الأول أن قوات جنوب أفريقية ستخرج من الحدود مع أنجولا.



الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف يلوح بيده متمسكا رداً على تحية مستقبلية في مطار شانون الدولي في الجمهورية الأيرلندية أمس ويبدو تشارلز هوغي رئيس الوزراء الأيرلندي إلى جانبه.

## محادثات بين جورباتشوف ورئيس وزراء أيرلندا في طريق الرئيس السوفياتي الى كوبا

شانون (أيرلندا) - وكالات الأنباء: غادر الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف هنا أمس متوجها إلى كوبا بعد أن أجرى محادثات مع رئيس وزراء الجمهورية الأيرلندية تشارلز هوغي.

وقد وصف رئيس الوزراء الأيرلندي زيارته جورباتشوف بـ «مناسبة» تاريخية، تعطي الأيرلنديين فرصة لتبني العلاقات الدولية وتكثف العلاقات بين البلدين.

وقال هوغي أنه يعتقد بأن جميع البلدان تستطيع المساهمة في مد التعاون السلمي المنتشر في أنحاء العالم وأن الرغبة التي عبر عنها جورباتشوف في كتابة «بريستويكا» وهي أن تسود الحرية العالم في القرن المقبل سوف تتحقق.

ويذكر بالذكر أن هذه كانت أول مرة يزور فيها الزعيم السوفياتي بلدا أجنبيا منذ أن اضطر إلى قطع زيارته للولايات المتحدة في ديسمبر (كانون الأول) الماضي بسبب الإضرال العنيف الذي وقع في جمهورية أيرلندا الشمالية.

وقد وصف جورباتشوف الذي وصل مع زوجته رئيسة عن سريره بزيارة الجمهورية الأيرلندية، قائلا: «إن أيرلندا ليست محطة توقف، إنها علامة طريق». وما يذكر أن هذه كانت أول زيارة يقوم بها رئيس دولة سوفياتي للجمهورية الأيرلندية.

وقال رئيس الوزراء الأيرلندي لجورباتشوف أن أيرلندا معجبة بجهوده لجعل المجتمع السوفياتي أكثر انفتاحا ولإعادة تشكيل النظام الاقتصادي والسياسي السوفياتي.

وقال تشارلز هوغي يقول «قدّم مساهمة كبيرة نحو روح تعاون جديدة مع الولايات المتحدة من أجل تخفيف التوتر الدولي وإزالة عدم الثقة بين الأمم».

وقد وصل جورباتشوف إلى اجتماعه مع رئيس الوزراء الأيرلندي قبيل العاشرة والنصف صباحا بتوقيت جرينتش ودام الاجتماع الذي تم بقاءه على طبع جورباتشوف حوالي ساعتين. وكان من المناظر أن يناقش الزعيمان قضايا دولية وثنائية متنوعة.

وبينما كان جورباتشوف وهوغي مجتمعين راقت موزين هوغي، قرية رئيس الوزراء الأيرلندي رئيسة جورباتشوف في جولة في أنحاء متحف يمثل الحياة الريفية في أيرلندا في القرن التاسع عشر.

وقد وصف تاندي قولته أن سينغ هو وحده القادر على مجازاة البريق الذي يحيط بشخصية راجيف غاندي وكسب ثقة الجماهير في حكومة من خارج حزب المؤتمر (أ).

وقد وصف تاندي قولته أن سينغ هو وحده القادر على مجازاة البريق الذي يحيط بشخصية راجيف غاندي وكسب ثقة الجماهير في حكومة من خارج حزب المؤتمر (أ).

وقد وصف تاندي قولته أن سينغ هو وحده القادر على مجازاة البريق الذي يحيط بشخصية راجيف غاندي وكسب ثقة الجماهير في حكومة من خارج حزب المؤتمر (أ).

وقد وصف تاندي قولته أن سينغ هو وحده القادر على مجازاة البريق الذي يحيط بشخصية راجيف غاندي وكسب ثقة الجماهير في حكومة من خارج حزب المؤتمر (أ).

وقد وصف تاندي قولته أن سينغ هو وحده القادر على مجازاة البريق الذي يحيط بشخصية راجيف غاندي وكسب ثقة الجماهير في حكومة من خارج حزب المؤتمر (أ).

وقد وصف تاندي قولته أن سينغ هو وحده القادر على مجازاة البريق الذي يحيط بشخصية راجيف غاندي وكسب ثقة الجماهير في حكومة من خارج حزب المؤتمر (أ).

وقد وصف تاندي قولته أن سينغ هو وحده القادر على مجازاة البريق الذي يحيط بشخصية راجيف غاندي وكسب ثقة الجماهير في حكومة من خارج حزب المؤتمر (أ).

وقد وصف تاندي قولته أن سينغ هو وحده القادر على مجازاة البريق الذي يحيط بشخصية راجيف غاندي وكسب ثقة الجماهير في حكومة من خارج حزب المؤتمر (أ).

وقد وصف تاندي قولته أن سينغ هو وحده القادر على مجازاة البريق الذي يحيط بشخصية راجيف غاندي وكسب ثقة الجماهير في حكومة من خارج حزب المؤتمر (أ).

وقد وصف تاندي قولته أن سينغ هو وحده القادر على مجازاة البريق الذي يحيط بشخصية راجيف غاندي وكسب ثقة الجماهير في حكومة من خارج حزب المؤتمر (أ).

وقد وصف تاندي قولته أن سينغ هو وحده القادر على مجازاة البريق الذي يحيط بشخصية راجيف غاندي وكسب ثقة الجماهير في حكومة من خارج حزب المؤتمر (أ).

وقد وصف تاندي قولته أن سينغ هو وحده القادر على مجازاة البريق الذي يحيط بشخصية راجيف غاندي وكسب ثقة الجماهير في حكومة من خارج حزب المؤتمر (أ).

## في الانتخابات الهندية المقبلة المعارضة تواجه مرة أخرى مشكلة الزعامة وأصوات الماسمين مهمة لنجاح حزب غاندي

نيودلهي - ر: بعد عشر سنوات من سقوط الحكومة الهندية الوحيدة التي شكلت من خارج حزب المؤتمر (١) سبب خلافات على الزعامة تعود المشكلة ذاتها اليوم لتهدد بأضاعة فرص فوز المعارضة في الانتخابات العامة هذا العام.

ويقول محللون سياسيون أن السبيل الوحيدة لاستبعاد حكومة حزب المؤتمر (١) الحالية برئاسة راجيف غاندي هو أن ينهي زعماء المعارضة خلافاتهم ويوجدوا صقوفهم قبل الانتخابات العامة المقرر إجراؤها بحلول نهاية العام الحالي. وإذا نجحت المعارضة في تحقيق هذا الهدف فستكون هذه المرة الثانية في أربعين عاما التي تسقط فيها حكومة لحزب المؤتمر (١).

ولو أحقق زعماء المعارضة في تحقيق الوحدة فسيكون معنى هذا إضاعة فرص المعارضة في التقدم بمرشحين مسودين بنافسون مرشحي حزب المؤتمر على مقاعد مجلس النواب البالغ عددها ٥٤٤ مقعدا.

وقال المحللون أن موقف حزب المؤتمر (١) الضعيف ما يكون في حزام الولايات المتحدة الشمالية الناطقة بلغة الهندي والتي ينتخب منها نحو نصف عدد أعضاء المجلس.

وفي ولايات الشمال فإن حزب جاناتا دال الذي شكل في الآونة الأخيرة والذي يقود التحركات من أجل وحدة المعارضة يعاني من خلافات داخلية تحولت إلى صراع علني.

ويبدو أن هذا الصراع نشأ عن خلاف على توزيع المناصب المهمة في الحزب على زعمائه الراغبين في اقتناص

الامر مصممة على تقادي أخطاء الماضي باختيارها فيشوانات براتاب سينج المعروف بشطائه في مكافحة الفساد مرشحا لرئاسة الوزراء.

ولكن زعامة سينج تتعرض الآن لانتقادات وهجوم حاد لاختلافه في السيطرة على الصراع بين أنصاره وأنصار اثنين آخرين من الساسة هما ديفي لال رئيس وزراء ولاية هاريانا ون. ت. رامو راي رئيس وزراء ولاية أندرا برادش.

وكان سينج الذي أقبل من حكومة غاندي عام ١٩٨٧ وسط اتهامات بفساد الحكومة قد لعب دورا رئيسيا في تشكيل حزب جاناتا دال عقب إعادة انتخابه عضوا في البرلمان من ولاية اوتار برادش حيث لقي برنامجه المناهض للفساد واستغلال النفوذ تاييدا جماهيريا واسع النطاق.

وقال الشيس ناندو الباحث بمركز دراسات المجتمعات التامية «أن هذا البرنامج الداعي إلى طهارة الحكم يمكن استغلاله بنجاح في الانتخابات العامة».

وقد نشأ حزب جاناتا دال عن اندماج مجموعة من الزعماء المنشقين عن حزب

وكان سينج الذي أقبل من حكومة غاندي عام ١٩٨٧ وسط اتهامات بفساد الحكومة قد لعب دورا رئيسيا في تشكيل حزب جاناتا دال عقب إعادة انتخابه عضوا في البرلمان من ولاية اوتار برادش حيث لقي برنامجه المناهض للفساد واستغلال النفوذ تاييدا جماهيريا واسع النطاق.

وقال الشيس ناندو الباحث بمركز دراسات المجتمعات التامية «أن هذا البرنامج الداعي إلى طهارة الحكم يمكن استغلاله بنجاح في الانتخابات العامة».

وقد نشأ حزب جاناتا دال عن اندماج مجموعة من الزعماء المنشقين عن حزب

وقال الشيس ناندو الباحث بمركز دراسات المجتمعات التامية «أن هذا البرنامج الداعي إلى طهارة الحكم يمكن استغلاله بنجاح في الانتخابات العامة».

وقد نشأ حزب جاناتا دال عن اندماج مجموعة من الزعماء المنشقين عن حزب

وقال الشيس ناندو الباحث بمركز دراسات المجتمعات التامية «أن هذا البرنامج الداعي إلى طهارة الحكم يمكن استغلاله بنجاح في الانتخابات العامة».

وقد نشأ حزب جاناتا دال عن اندماج مجموعة من الزعماء المنشقين عن حزب

وقال الشيس ناندو الباحث بمركز دراسات المجتمعات التامية «أن هذا البرنامج الداعي إلى طهارة الحكم يمكن استغلاله بنجاح في الانتخابات العامة».

وقد نشأ حزب جاناتا دال عن اندماج مجموعة من الزعماء المنشقين عن حزب

وقال الشيس ناندو الباحث بمركز دراسات المجتمعات التامية «أن هذا البرنامج الداعي إلى طهارة الحكم يمكن استغلاله بنجاح في الانتخابات العامة».

وقد نشأ حزب جاناتا دال عن اندماج مجموعة من الزعماء المنشقين عن حزب

وقال الشيس ناندو الباحث بمركز دراسات المجتمعات التامية «أن هذا البرنامج الداعي إلى طهارة الحكم يمكن استغلاله بنجاح في الانتخابات العامة».

وقد نشأ حزب جاناتا دال عن اندماج مجموعة من الزعماء المنشقين عن حزب

وقال الشيس ناندو الباحث بمركز دراسات المجتمعات التامية «أن هذا البرنامج الداعي إلى طهارة الحكم يمكن استغلاله بنجاح في الانتخابات العامة».

وقد نشأ حزب جاناتا دال عن اندماج مجموعة من الزعماء المنشقين عن حزب

وقال الشيس ناندو الباحث بمركز دراسات المجتمعات التامية «أن هذا البرنامج الداعي إلى طهارة الحكم يمكن استغلاله بنجاح في الانتخابات العامة».

وقد نشأ حزب جاناتا دال عن اندماج مجموعة من الزعماء المنشقين عن حزب

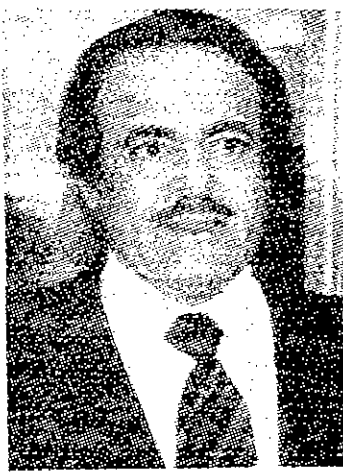
وقال الشيس ناندو الباحث بمركز دراسات المجتمعات التامية «أن هذا البرنامج الداعي إلى طهارة الحكم يمكن استغلاله بنجاح في الانتخابات العامة».

**مؤسسة مظفر عمر خان للتجارة (شوكوبيل)**  
فرع الشوكولا والسكاكر  
يسرهم أن تصدقوا على الكرام عن وصول  
نوعيات فاخرة من شوكولا - نوجا - علب تقديم  
الباشائية الممتازة  
لجميع طقوس  
٢٣٧٠٨٨١  
٤٤٨٤٦٦٩ / ٤٤٨٤٦٦٩

**الجزء الرودي مصنع المنوم الكواض**  
عكن توفى  
غرف التبريد المركبة على السيارات  
كبيرة وصغيرة ومستودعات التبريد  
دار محمد طه بكم - الصناعية - الرياض - ت - ٤٤٨٤٦٦٩ / ٤٤٨٤٦٦٩

**مطلوب للعمل فوراً**  
مندوبين مبيعات  
في حق التامين  
الشرط الواجب توفرها:  
• إجادة اللغة الإنجليزية.  
• خبرة في الإنتاج والتسويق.  
• إهتمامة فائقة للتحويل.  
• تخصص في قيادة سيارة.  
الأفضلية للسعوديين  
يرجى إرسال الطلبات إلى:  
ص ب ٥٥١١ جدة ٢١٤٢٣ - ٢١٤٢٣ للاتصال هاتف: ٦٥٣٣٦٦ / ٦٥٣٣٦٦





## أول سعودي يتولى رئاسة «أرامكو» وتطور النظام التعليمي وفر حملة الشهادات

لاحظ محفلون هنا أن تولي شخصية سعودية رئاسة أكبر شركة نفط في العالم بدلا من رئيسها الأمريكي السابق يشكل جزءا من ظاهرة واسعة الانتشار لاجتثاث الكفاءات الوطنية محل الوافدة في المملكة العربية السعودية.

جاء ذلك في صحيفة «واشنطن بوست» تحليقا على تسليم رئيس شركة الزيت العربية الأمريكية «أرامكو» الأمريكي الجنسية مهام منصبه لأول سعودي يتبوأ مثل هذا المنصب منذ اكتشاف النفط في السعودية في أواخر الثلاثينيات.

وأكد المدير التنفيذي لشركة بترولين أمد الخريجي على ما جاء على لسان زميله أحمد الخريجي وقال: «... أصبح اليوم حملة الشهادات الدكتوراه من السعوديين كثيرة.. وأشار في حديثه إلى «واشنطن بوست» إلى تغير الحال حيث «أصبحنا نخشع الاناضل لأن تحديات التسعينات ستدمج مع مكتسبات السبعينيات والثمانينيات.. وطبقا لأحصائيات أرامكو فإن إجمالي عدد الوافدين من غير الأمريكيين بلغ عام ١٩٨٤ حوالي ١٦,٤٤٢ غير أن هذا الرقم انخفض اليوم ليصل إلى ٩,٢٨٦ وأقدا.. وأكد المحفلون أن أعدادا كبيرة من السعوديين حملة الشهادات الجامعية والوفدية بانتظار بقية المناصب التي ستشغل لدى مغادرة الأمريكيين وغيرهم من الوافدين للسعودية.

وباتي هذا الأمر في إطار عملية إحلال الكادر المحلي محل الكوادر التي تنتهجها المملكة لتولي كفاءات وطنية مؤسسات

## استقبال فاتر يترقب شامير في واشنطن

يُعلم رئيس وزراء إسرائيل إسحاق شامير أنه عندما يصل الولايات المتحدة يوم غد (الثلاثاء) وذلك في أول زيارة له منذ تنصيب جورج بوش رئيسا، فإعلم أن استقباله سوف يقتصر للحرارة التي يتسم بها عادة استقبال القادة الإسرائيليين في واشنطن.



شامير  
حال واحدة وهي إذا ما ظهرت عن إسرائيل  
مؤشرات تدل على المرونة.

«صنداي تايمز»

أن الولايات المتحدة قد تقرر أن تضغط على شامير من أجل الموافقة على عملية الخطوات التدريجية لمفاوضات السلام التي يمتتها مع منظمة التحرير في تونس في وقت سابق من هذا الشهر. وتتطوى عملية السلام هذه على إجراء محادثات على مستوى غير عال بين مسؤولين إسرائيليين وفلسطينيين في الأراضي المحتلة تتوافق عليهم المنظمة.

وتقول مصادر فلسطينية أن منظمة التحرير وافقت على هذه الاستراتيجية من حيث المبدأ شريطة أن تضمن الولايات المتحدة أن هذه المحادثات ستعود إلى مؤتمر سلام دولي.

وتقول مصادر عربية أن الأمريكيين بلغوا باتهم سوف يستخدمون القضية الأمنية كقوة ضغط على شامير. وتقول هذه المصادر أيضا أن إدارة بوش سوف تثير إلى الجهود التي تبذلها من أجل اقناع الاتحاد السوفياتي بإلغاء شحنة طائرات مسيحية ٢٤ الجديدة إلى سورية.

وتزعم المصادر نفسها بأن الأمريكيين سيلفون شامير باتهم قادرون على وقف شحنة الطائرات السوفياتية إلى سورية، في

## جروميكو ورحلة طويلة في العمل الدبلوماسي بدأت في عهد ستالين وانتهت في عهد جورباتشوف

خدم أندريه جروميكو، وهو السبيل السوفياتي للمع، في عهد ستالين مرورا بعد خروشوف وحتى عهد جورباتشوف. وكان جروميكو خارجيا (٢٨ عاما في هذا المنصب) في قلب الدبلوماسية السوفياتية وأميناً على أسرار الكرملين. واختتم عمله السبيل كرئيس للدولة السوفياتية واستقال من هذا المنصب قبل ستة أشهر ففسحا المجال لجورباتشوف. وكان صوت جروميكو الصوت الحاسم في المكتب السبيل للحزب الشيوعي السوفياتي. في مجيء جورباتشوف إلى السلطة.



جروميكو

لماذا احتاج الأمر إلى ٢٦ عاما لتصبح السبيل التاريخي بشأن جرائم ستالين؟ هل ميزان ذلك جانب أكثر سوادا لم يكشف عنه في هذه الحقبة؟ رغم أني التفتيت بستالين العديد من المرات، إلا أنني لم أعلم بما كان يجري. لقد كانت مرحلة ستالين مرحلة قديمة راح ضحيتها ملايين الناس.

وبدا الحرب والناس يتساقطون عن سبيل اختفاء العديد من الناس. وبدأ الارتفاع والارتفاع والارتفاع بالاجابة. ولكن ستالين كان يمتاز بقدره رهيب على إبقاء الأمور في السر. وكان لديه نظام كامل لأخفا الحقائق.

العديد من الناس اختفى في عهد ستالين. ولكن استعصمت البقاء. في عهد تعرضت للشكوك في تلك الفترة؟ كانت هناك مناسبات واحدة تعرضت فيها للشك. فعندما تسلمت السفارة السوفياتية في واشنطن، وكان ذلك عام ١٩٥٢، أخذت أحضر أطعمة الدكتوراه حول الاقتصاد الأمريكي. وكفي أسهل عملية البحث، أرسلت قائمة بالكتب والمجلات في حقبة دبلوماسية إلى لندن باسمي إنني أتمكن عند الوصول من أولئك مهمة شأنها في.

وبعد بضعة أشهر، وكنت في حينها في موسكو قاتل في وزير الخارجية آنذاك فنيشني. لقد تلقينا بعض المعلومات بشأن أسرار وشائعات ما كان يجب أن ترسلها. وعلينا الآن أن تقدم تفسيراً مكتورياً لذلك.

وسألت: والى من أقدم التفسير؟ قال: إلى ستالين.

وتساعت وكنت منهضاً من بضاعة الإتهام. في هذا مرة قال: نعم. وكنت أقوم بتقريراً اعتقدت أنه سلم ليبيد الذي كان مسؤولاً عن جهاز الشرطة السري الذي سلمه بدوره إلى ستالين.. ولم أسبح عندهم.

لقد توأجت في مؤتمرات القوى العظمى التي حددت مسار العالم لفترة ما بعد الحرب ومنها مؤتمرات يالطا ومؤتمر بوتسدام. قبل كان التعامل بين ستالين وروزفلت تشترش.

كان ستالين يفضل روزفلت على تشرشل. فله كان أكثر تأييداً لروزفلت. فقد كان روزفلت متعاطفاً مع المحالطة السوفياتية في التمويه من الألمان بينما كان تشرشل يرفضها.

وكان روزفلت سياسياً أكثر مرونة من تشرشل وخاصة أثناء المؤتمر وكان ستالين يبرهه الصفة فيه.

من المقرر أن يزور الرئيس جروميكو بريطانيا قريباً. هل ترى أي تحسن في العلاقات منذ الوقت الذي كان الاتحاد السوفياتي يصف فيه السيدة كاترين بالمرأة الحديدية؟

ان علاقتنا الآن أفضل ولا بد من القول أن السيدة شاتر قد كسبت حب الرأي العام السوفياتي. فبأي، ذي يده مي امرأة، وناس بعينين بكرة وجود امرأة في منصب رئيس وزراء في بلد مهم.

وشأننا، فإن حقيقة أن السيدة شاتر حكومتها البت الاتفاقية الأمريكية السوفياتية بشأن الصواريخ المضادة وقصيرة المدى، زادت من شعبيتها.

وفي الوقت ذاته، فإن شعبياً يشعر بأنها حذرة أزاء المستقبل وأنها غير متأكدة ما إذا كان الوضع يتطلب التحرك بسرعة نحو نزاع السلاح والقضاء جميع الأسلحة النووية. وسأعلم شعبياً: اليس هي السيدة تاتس التي تتمسك بهذه الأسلحة؟

بعض الناس في الغرب قلقون من أن أشياء كثيرة تحصل في الاتحاد السوفياتي وبسرعة كبيرة وبشكل قد يسقط جورباتشوف ويأتي شخص آخر لا يشاطره أفكاره بشأن نزع السلاح؟ وإذا ما حصل له شيء ما، ونحن جميعاً عرضة لذلك، فهل تبقى إصلاحات؟ وهل بدأ عملية تاريخية بصحب تغييرها؟

الاتحاد السوفياتي في الوقت الحاضر يعبر خطاً تاريخياً فاصلاً. والبريستويكا (إعادة البناء) برزها تطل جميع أوجه الحياة. ويعبر جورباتشوف عن رأي الغالبية السائدة من شعبنا.

الولاسونيت (الانفتاح) بعد ذاته ليس كافياً، لأنه لا بد من فتح الأبواب، حيث دمرت المفاعل النووي العراقي.

# الام أوفرسيجارة من أمريكا



## والآن في الأسواق ال ام لايش

تصدير حكوي: التدخين يضر بصحتك ونصحتك بالامتناع عنه

أرييل شارون

أرييل شارون

أرييل شارون

أرييل شارون

أرييل شارون

أرييل شارون

أرييل شارون

أرييل شارون

أرييل شارون

أرييل شارون

أرييل شارون

أرييل شارون

أرييل شارون

أرييل شارون

أرييل شارون

أرييل شارون

أرييل شارون

أرييل شارون

أرييل شارون

أرييل شارون

أرييل شارون

أرييل شارون

أرييل شارون

أرييل شارون

أرييل شارون



## وزير التجارة والصناعة الكويتي

### اقامة مركز تجاري متخصص وقانون جديد للتأمين والشركات

وأوضح أن الوضع التجاري في الكويت مشين وقوي ويشهد نمواً مضطرباً بين يوم وآخر. مشيراً إلى ارتفاع وتائر نمو التجارة الكويتية مع العالم الخارجي.

### عُمان توقع اتفاقية مع شركات بريطانية للتنقيب عن الكروم

مسقط - الشرق الأوسط - مكتب الخليج: وقعت أمس سلطنة عُمان اتفاقية للتنقيب عن خام الكروم مع مجموعة من الشركات البريطانية يستغرق العمل بها لمدة عامين.

وقع عن الجانب العُماني سعيد أحمد الشنغري وزير النفط والمعادن، وتبلغ قيمة الاتفاقية ٢٨٠ ألف ريال عُمان، وستقوم الشركات البريطانية بهوجها التنقيب عن خامات الكروم بمساحة ٢١٥ كلم مربعاً.

وتجدر الإشارة إلى أنه يجب في السلطنة ما يقرب من ٣٠٠ موقع من خامات الكروم التي سوف تُخضع لزيد من التقييم الاقتصادي بهدف زيادة حجم الاحتياطي من هذه المادة الخام. ومن المتوقع أن تتبع هذه الاتفاقية اطلاق التوجيه الوطني لإيجاد موارد بديلة عن البترول.

### تعاون تجاري بين اقتصادي بين السعودية وبنجلاديش

الرياض - واس: اجتمع وزير التجارة الدكتور سليمان السليم في مكتبه بالوزارة صباح أمس مع رئيس الوزراء ووزير الصناعة في جمهورية بنجلاديش مودود أحمد الذي يزور المملكة العربية السعودية حالياً. وتم خلال الاجتماع تبادل الأحاديث الدبلوماسية وسبل تطوير وتنمية التبادل التجاري بين المملكة وبنجلاديش. حضر الاجتماع نائب مدير عام التجارة الخارجية في وزارة التجارة الأستاذ أحمد حمزة وعبدالله المرفاعي لرئيس الوزراء ووزير الخارجية بجمهورية بنجلاديش.



محمد نور جندار مع الزميل وهيب غراب

الأسواق: وأسهمها طرحت منذ فترة، ولكن يمنع تداولها إلا بعد مرور سنتين مائتين وتم تحويلها من شركة خاصة في شركة ذات عام، وقد وجهت دعوات إلى التجار والمستثمرين للمساهمة في الشركة وزيادة رأس مالها، وفي نهاية العام سيتم تداول أسهمها كهيئة الشركات المساهمة.

● كم نسبة السعوديين العاملين في الشركة؟  
- ٢٠٪.

● هل هناك خطة بزيادة هذه النسبة؟  
- بدون شك، فقد ابتدأ بشخص أو شخصين سعوديين في الشركة، وتم الوصول إلى نسبة ٢٠٪ ببلعة مدروسة، ولدينا برنامج سنوي لنظم به نأخذ بموجبه عشرين من الشباب السعودي للتدريب وتطويرهم في فترة تدريبية ليعملوا في الإنتاج أو في الإدارة، وهذه النسبة إذا قوت بالشركات الأخرى تعتبر مرتفعة وهي نسبة جيدة للصناعة السعودية.

● ما هي الصعوبات التي تواجهكم في السوق المحلية؟ وما هو مستوى الأقبال على منتجكم؟  
- نحن نستفيد من سياسة الدولة في دعمها على الأجهزة الحكومية بالاعتماد على المنتجات المحلية ووجود الحماية الجمركية لهذه المنتجات تجاه سياسة الإغراق التي تتبناها بعض الدول في أسواقها والأسواق الأخرى، يضاف إلى ذلك عامل الجودة الذي يجعل منتجاتنا لا تقل عن غيرها من المنتجات المحلية، وهذه العوامل ساعدتنا حتى أن مقابلين يابانيين وكوريين لهم مشاريع خارج المملكة يستفيدون من منتجاتنا في هذه المشاريع للجودة والسعر.

● ما هي الجهات الحكومية التي تبيعون احتياجاتها بالكمال؟  
- شركة الكهرباء وجميع المشاريع الكبرى للدولة والصناعة المحلية.

● ما هي خطط الإنتاج المستقبلية لديكم؟  
- قريباً سنبدأ الإنتاج في مصنع التكاليف الهائلة المصنعة ثم الخطوة التالية كابلات الهاتف من الألياف البصرية، وبعدها كابلات الضغط العالي ثم الالكترونية، وهذه الخطوات ستتم خلال السنوات الثلاث المقبلة.

● هل تتم شروعاتكم بالتعاون مع شركات عالمية متخصصة في هذا المجال؟  
- في البداية كان في شركتنا شركاء أجنبية، أما الآن فمناخ خليجية مائة في المائة ومعظم المصنعين فيها سعوديون.

● هل لديكم مشروعات مستقبلية خارج المملكة العربية السعودية؟  
- ليس لدينا مشاريع خارج المملكة، وما نقوم به هو توسيع المصانع الموجودة لدينا في تركيا بإدخال المنتجات الجديدة مثل كابلات الضغط العالي وغيرها، ولا نفكر في شراء مصانع جديدة، والهدف هو تطوير مصانعنا الموجودة.

● هل هناك تفكير في زيادة رأس مال الشركة؟  
- لا اعتقد أن ذلك وارد خلال العام المقبل، نظراً لأننا قمنا بزيادة رأس المال في العام الماضي، ولكن قد نحتاج لزيادة رأس المال عند دخولنا صناعة الالكترونيات، ولكن هذا يعتمد على ربحياتنا في الفترة المقبلة.

● هل ستحصل الشركة على مساهمة وتطرح أسهمها للتأمين؟  
- الشركة الآن مساهمة محصورة،

الكويت - الشرق الأوسط - مكتب الخليج: كشف وزير التجارة والصناعة الكويتي السيد فيصل عبد الرزاق الخالد عن اتجاه إنشاء مركز تجاري متخصص في الكويت بغرض عقد الصفقات التجارية كاملة بين المستوردين والمصدرين، وذلك في إطار تنشيط الحركة التجارية في الكويت. وقال وزير التجارة عند افتتاحه معرض الكترو ٨٩ في تصريحاته للمصحفين إن هناك توجهات رسمية لتنشيط الاقتصاد الكويتي، وقد تم تشكيل لجان من القطاع الأهلي والحكومة بقصد تنشيط الإقتصاد.

وخلو تأثير إجراء تحرير البورصة من سوق الأسهم، رفض الخالد التنبؤ باتجاهات أسعار الأسهم، وقال إن الإجراءات جاء بهدف توفير المرونة للسوق. وأكد الوزير الكويتي أن البورصة بدأت تتجارب مع الإجراءات الجديدة وأن أي اتجاه للأسعار لا بد وأن يعكس الأداء المالي والاقتصادي للشركات المدرجة بالبورصة.

وحذر وزير التجارة من أي تلاعب بالبورصة، وقال إن هناك إجراءات صارمة سوف تتخذها لجنة السوق تجاه المستثمرين لإجراءات الأمانة. وأعرب الوزير خالد عن أمه في أن يصدر قانون التأمين وقانون الشركات التجارية أوائل مايو (أيار) المقبل. وأكد الوزير أن الحكومة حريصة على ضمان توازن بورصة الكويت للأوراق المالية، موضحاً أن جميع البيانات المالية المدلة للشركات المدرجة بالبورصة كانت دقيقة وتخضع لأشراف لجنة السوق ومندقي الحسابات.



محمد نور جندار مع الزميل وهيب غراب

الأسواق: وأسهمها طرحت منذ فترة، ولكن يمنع تداولها إلا بعد مرور سنتين مائتين وتم تحويلها من شركة خاصة في شركة ذات عام، وقد وجهت دعوات إلى التجار والمستثمرين للمساهمة في الشركة وزيادة رأس مالها، وفي نهاية العام سيتم تداول أسهمها كهيئة الشركات المساهمة.

● كم نسبة السعوديين العاملين في الشركة؟  
- ٢٠٪.

● هل هناك خطة بزيادة هذه النسبة؟  
- بدون شك، فقد ابتدأ بشخص أو شخصين سعوديين في الشركة، وتم الوصول إلى نسبة ٢٠٪ ببلعة مدروسة، ولدينا برنامج سنوي لنظم به نأخذ بموجبه عشرين من الشباب السعودي للتدريب وتطويرهم في فترة تدريبية ليعملوا في الإنتاج أو في الإدارة، وهذه النسبة إذا قوت بالشركات الأخرى تعتبر مرتفعة وهي نسبة جيدة للصناعة السعودية.

● ما هي الصعوبات التي تواجهكم في السوق المحلية؟ وما هو مستوى الأقبال على منتجكم؟  
- نحن نستفيد من سياسة الدولة في دعمها على الأجهزة الحكومية بالاعتماد على المنتجات المحلية ووجود الحماية الجمركية لهذه المنتجات تجاه سياسة الإغراق التي تتبناها بعض الدول في أسواقها والأسواق الأخرى، يضاف إلى ذلك عامل الجودة الذي يجعل منتجاتنا لا تقل عن غيرها من المنتجات المحلية، وهذه العوامل ساعدتنا حتى أن مقابلين يابانيين وكوريين لهم مشاريع خارج المملكة يستفيدون من منتجاتنا في هذه المشاريع للجودة والسعر.

● ما هي الجهات الحكومية التي تبيعون احتياجاتها بالكمال؟  
- شركة الكهرباء وجميع المشاريع الكبرى للدولة والصناعة المحلية.

● ما هي خطط الإنتاج المستقبلية لديكم؟  
- قريباً سنبدأ الإنتاج في مصنع التكاليف الهائلة المصنعة ثم الخطوة التالية كابلات الهاتف من الألياف البصرية، وبعدها كابلات الضغط العالي ثم الالكترونية، وهذه الخطوات ستتم خلال السنوات الثلاث المقبلة.

● هل تتم شروعاتكم بالتعاون مع شركات عالمية متخصصة في هذا المجال؟  
- في البداية كان في شركتنا شركاء أجنبية، أما الآن فمناخ خليجية مائة في المائة ومعظم المصنعين فيها سعوديون.

● هل لديكم مشروعات مستقبلية خارج المملكة العربية السعودية؟  
- ليس لدينا مشاريع خارج المملكة، وما نقوم به هو توسيع المصانع الموجودة لدينا في تركيا بإدخال المنتجات الجديدة مثل كابلات الضغط العالي وغيرها، ولا نفكر في شراء مصانع جديدة، والهدف هو تطوير مصانعنا الموجودة.

● هل هناك تفكير في زيادة رأس مال الشركة؟  
- لا اعتقد أن ذلك وارد خلال العام المقبل، نظراً لأننا قمنا بزيادة رأس المال في العام الماضي، ولكن قد نحتاج لزيادة رأس المال عند دخولنا صناعة الالكترونيات، ولكن هذا يعتمد على ربحياتنا في الفترة المقبلة.

● هل ستحصل الشركة على مساهمة وتطرح أسهمها للتأمين؟  
- الشركة الآن مساهمة محصورة،



وزير النفط العراقي عصام الجبلي

منظمة «أوبك» في سطور ١٩٦٠-١٩٩٩  
● بدأت الفكرة في عام ١٩٤٩ عندما اتصلت فنزويلا بكل من المملكة العربية السعودية والعراق والكويت وطلبوا من منظمة أوبك أن تتخذ قراراً يلزم شركات النفط بالتشاور مع حكومات هذه الدول قبل اتخاذ أي قرار يرفع أو تخفيض أسعار النفط. وقد تم تشكيل لجان من القطاع الأهلي والحكومة بقصد تنشيط الإقتصاد.

● قبل تأسيس منظمة «أوبك»، كانت شركات النفط العالمية المسماة «الأخوات السبع»، تسيطر على سوق النفط العالمي. وقد قامت هذه الشركات بخلق احتكار في السوق النفطية، مما دفع الدول المنتجة للنفط إلى التفكير في إنشاء منظمة «أوبك».

● في ١٩٦٠، تم تأسيس منظمة «أوبك» في الكويت. وقد تم تشكيل لجان من القطاع الأهلي والحكومة بقصد تنشيط الإقتصاد.

● في ١٩٦٠، تم تأسيس منظمة «أوبك» في الكويت. وقد تم تشكيل لجان من القطاع الأهلي والحكومة بقصد تنشيط الإقتصاد.

● في ١٩٦٠، تم تأسيس منظمة «أوبك» في الكويت. وقد تم تشكيل لجان من القطاع الأهلي والحكومة بقصد تنشيط الإقتصاد.

● في ١٩٦٠، تم تأسيس منظمة «أوبك» في الكويت. وقد تم تشكيل لجان من القطاع الأهلي والحكومة بقصد تنشيط الإقتصاد.

● في ١٩٦٠، تم تأسيس منظمة «أوبك» في الكويت. وقد تم تشكيل لجان من القطاع الأهلي والحكومة بقصد تنشيط الإقتصاد.

● في ١٩٦٠، تم تأسيس منظمة «أوبك» في الكويت. وقد تم تشكيل لجان من القطاع الأهلي والحكومة بقصد تنشيط الإقتصاد.

● في ١٩٦٠، تم تأسيس منظمة «أوبك» في الكويت. وقد تم تشكيل لجان من القطاع الأهلي والحكومة بقصد تنشيط الإقتصاد.

● في ١٩٦٠، تم تأسيس منظمة «أوبك» في الكويت. وقد تم تشكيل لجان من القطاع الأهلي والحكومة بقصد تنشيط الإقتصاد.

● في ١٩٦٠، تم تأسيس منظمة «أوبك» في الكويت. وقد تم تشكيل لجان من القطاع الأهلي والحكومة بقصد تنشيط الإقتصاد.

● في ١٩٦٠، تم تأسيس منظمة «أوبك» في الكويت. وقد تم تشكيل لجان من القطاع الأهلي والحكومة بقصد تنشيط الإقتصاد.

● في ١٩٦٠، تم تأسيس منظمة «أوبك» في الكويت. وقد تم تشكيل لجان من القطاع الأهلي والحكومة بقصد تنشيط الإقتصاد.

● في ١٩٦٠، تم تأسيس منظمة «أوبك» في الكويت. وقد تم تشكيل لجان من القطاع الأهلي والحكومة بقصد تنشيط الإقتصاد.

● في ١٩٦٠، تم تأسيس منظمة «أوبك» في الكويت. وقد تم تشكيل لجان من القطاع الأهلي والحكومة بقصد تنشيط الإقتصاد.

● في ١٩٦٠، تم تأسيس منظمة «أوبك» في الكويت. وقد تم تشكيل لجان من القطاع الأهلي والحكومة بقصد تنشيط الإقتصاد.

● في ١٩٦٠، تم تأسيس منظمة «أوبك» في الكويت. وقد تم تشكيل لجان من القطاع الأهلي والحكومة بقصد تنشيط الإقتصاد.

● في ١٩٦٠، تم تأسيس منظمة «أوبك» في الكويت. وقد تم تشكيل لجان من القطاع الأهلي والحكومة بقصد تنشيط الإقتصاد.

● في ١٩٦٠، تم تأسيس منظمة «أوبك» في الكويت. وقد تم تشكيل لجان من القطاع الأهلي والحكومة بقصد تنشيط الإقتصاد.

● في ١٩٦٠، تم تأسيس منظمة «أوبك» في الكويت. وقد تم تشكيل لجان من القطاع الأهلي والحكومة بقصد تنشيط الإقتصاد.

● في ١٩٦٠، تم تأسيس منظمة «أوبك» في الكويت. وقد تم تشكيل لجان من القطاع الأهلي والحكومة بقصد تنشيط الإقتصاد.

● في ١٩٦٠، تم تأسيس منظمة «أوبك» في الكويت. وقد تم تشكيل لجان من القطاع الأهلي والحكومة بقصد تنشيط الإقتصاد.

● في ١٩٦٠، تم تأسيس منظمة «أوبك» في الكويت. وقد تم تشكيل لجان من القطاع الأهلي والحكومة بقصد تنشيط الإقتصاد.

● في ١٩٦٠، تم تأسيس منظمة «أوبك» في الكويت. وقد تم تشكيل لجان من القطاع الأهلي والحكومة بقصد تنشيط الإقتصاد.

● في ١٩٦٠، تم تأسيس منظمة «أوبك» في الكويت. وقد تم تشكيل لجان من القطاع الأهلي والحكومة بقصد تنشيط الإقتصاد.

● في ١٩٦٠، تم تأسيس منظمة «أوبك» في الكويت. وقد تم تشكيل لجان من القطاع الأهلي والحكومة بقصد تنشيط الإقتصاد.

● في ١٩٦٠، تم تأسيس منظمة «أوبك» في الكويت. وقد تم تشكيل لجان من القطاع الأهلي والحكومة بقصد تنشيط الإقتصاد.

● في ١٩٦٠، تم تأسيس منظمة «أوبك» في الكويت. وقد تم تشكيل لجان من القطاع الأهلي والحكومة بقصد تنشيط الإقتصاد.

● في ١٩٦٠، تم تأسيس منظمة «أوبك» في الكويت. وقد تم تشكيل لجان من القطاع الأهلي والحكومة بقصد تنشيط الإقتصاد.

● في ١٩٦٠، تم تأسيس منظمة «أوبك» في الكويت. وقد تم تشكيل لجان من القطاع الأهلي والحكومة بقصد تنشيط الإقتصاد.

● في ١٩٦٠، تم تأسيس منظمة «أوبك» في الكويت. وقد تم تشكيل لجان من القطاع الأهلي والحكومة بقصد تنشيط الإقتصاد.

● في ١٩٦٠، تم تأسيس منظمة «أوبك» في الكويت. وقد تم تشكيل لجان من القطاع الأهلي والحكومة بقصد تنشيط الإقتصاد.

● في ١٩٦٠، تم تأسيس منظمة «أوبك» في الكويت. وقد تم تشكيل لجان من القطاع الأهلي والحكومة بقصد تنشيط الإقتصاد.

## في ختام لقاء «فيسنا» النفطي، لجنة الثمانية ترفع تقريرها لاجتماع الوزراء والتفكير باستراتيجية جديدة لمنظمة «أوبك»

الهادئة على مجمل المحادثات التي دارت. وبالرغم من بروز اتجاهين داخل اللجنة، فإن المسافة بين هذين الاتجاهين لم تكن بعيدة، ولم تشكل أية نقطة خلافية، فالأبواب كانت مفتوحة للنقاش، والمجال لاتقارب الاتجاهين من بعضهما رطب وواسع.

وبالرغم من وجود هذين الاتجاهين، فإن جميع الأطراف المتجتمعة عبرت عن تساؤلها في المستقبل، وعن ارتياحها للأجواء التي سادت الاجتماعات، وعن رغبتها في استقراء السوق النفطية وعدم تذبذبها، كما عبرت عن أملها في استمرار تعاظم منظمة «أوبك» من جهة، وفي مواصلة التفاهم مع الدول المنتجة للنفط من خارج منظمة «أوبك».

وفي حديث خاص، أجرته «الشرق الأوسط» مع وزير النفط العراقي عصام الجبلي قبيل مغادرته فيينا، قال إن الأشهر الثلاثة الماضية التي أعقبت اتفاق نوفمبر (تشرين الثاني) قد أظهرت نتائج إيجابية، إلا أن هذه الفترة القصيرة ليست كافية للحكم على سوق النفط العالمي على المدى البعيد، ويعبر الوزير العراقي عن ارتياحه للأجواء التي تسود منظمة «أوبك»، وقال إن الاجتماعات بينية (حزيران) المقبل ستقر الموقف النهائي من مسألة سقف الإنتاج، والأسعار، وامتدح الوزير العراقي موقف الدول المنتجة للنفط من خارج منظمة «أوبك»، وقال إن التفاهم بين كلا الطرفين المنتجين للنفط أعلى

فيينا - الشرق الأوسط - من وليد الجعفري: اختتمت في فيينا اجتماعات لجنة الوزراء الثمانية للمتابعة والاستراتيجية لمنظمة الدول المنتجة للنفط «أوبك»، التي دامت لمدة يومين متتاليين، وسط أجواء ريعية مريحة، حيث سيطرت النقاشات

وهذان الاتجاهان هما: اتجاه يرى أن السوق العالمي قادرة على استيعاب مزيد من إنتاج منظمة «أوبك» في ظل التطور الاقتصادي العالمي بصورة عامة، ومنطقة الشرق الأقصى، والدول النامية بصورة خاصة. ويشي أصحاب هذا الاتجاه أن تتكرر مجدداً تجربة السبعينات، عندما بدأت الدول الصناعية الكبرى بالتفكير الجدي بحثاً عن مصادر بديلة للطاقة، واتبعت سياسة الترشيد في استهلاك النفط، وتفتين استخدامه.

وقد عبر وزير البترول الكويتي الشيخ علي خليفة الصباح قبيل اجتماعات لجنة الثمانية عن هذا التوجه عندما نسب إليه قوله في ٢٧ مارس (إذار) لنشرة ميدل إيست أيكونوميك سيرفي، التي تصدر في قبرص: «إنه ينبغي لمنظمة أوبك أن ترفع الحد الأدنى لإنتاجها بنسبة ٨ في المائة على الأقل، ليمثل ٢٠ مليون برميل يوميا خلال

### قوانين خاصة لدعم الحرفيين وتشجيع الاستثمار

#### ٩ اتحادات مهنية لتطوير الصناعة التقليدية الخيرية

تتوسع فرص الاستثمار في الميدان الصناعي التقليدي أيضاً. ومن هنا يظهر حرص قوانين الاستثمار المحلية في هذا القطاع لتشمل كافة المجالات دون استثناء، وتأمين ما يجعل إمكانية الاستثمار فيها في متناول كل المهتمين.

ومن منطلق دعم القطاع وتنظيم جوانبه وواجهاته من اتخاذ سلسلة من الإجراءات لتشجيع الحركة التعاونية عبر وضع قوانين جديدة يستجيب لمطالبات أسرة الصناعة التقليدية وهو القانون المحدث للنظام الأساسي العام للتعاونيات ومهام مكتب تنمية التعاون. وضمن ما يبطله العمل المحلي من تنظيم واستقرار تم الشروع في تأطير مراكز التدريب المهني ووضعها ضمن شارة التعاونيات للاستفادة من الجيوش الحديثة والخبرة الفنية التي تتوفر عليها هذه المراكز. وإلى جانب ذلك انطلق منذ سنوات مشروع عملية استكمال تكوين المتعاونين بهدف تعزيز القطاع الخيري أملاً في الوصول إلى مستوى الوحدات الإنتاجية الكبرى التي تجمع شتات أهم القطاعات المنتجة أو التي تؤدي خدمات للمعاونين.

وقد ساهمت مبادرة إنشاء تسع اتحادات حرفية في مختلف فروع الإنتاج الصناعي التقليدي في تشخيص المشاكل التي تعترض التعاونيات وبالتالي اقتراح الحلول الملائمة لتجاوز تلك المشكلات، من قبيل توفير المواد الأولية اللازمة والبحث عن الأسواق الداخلية والخارجية، ووضع البرامج الطموحة لقطاعات التعاونيات، وتسوية النزاعات التي قد تنشأ في إطار الحركة التعاونية.

ومن المؤكد أن قطاع الصناعة التقليدية في المغرب مايزال يطعم بشدة إلى المزيد من التنظيم والتأطير، وتلك قوة توفر له المزيد من المزايا لاكتساب مكانة رفيعة المستوى من حيث الكم والكيف.

ولعبت الاستثمارات الموجهة لهذا القطاع دوراً ملحوظاً في الانتقال بنشاط الصناع من مستوى الدكان البسيط إلى مستوى المؤسسات الإنتاجية الواسعة التي تعتمد وسائل وطرق إنتاجية حديثة تسعى إلى تطوير المنتجات وجعلها مسوكة للطلبات المتزايدة ولرغبات المستهلكين سواء على مستوى الأسواق المحلية أو على مستوى الأسواق الخارجية التي تعد منفذاً رئيسياً لتصريف المنتجات التقليدية.

وبفضل التدابير الصناعية التقليدية التي استقامت منها القطاع، سارعت خلايا استقبال المستثمرين على الصعيدين المركزي والإقليمي إلى تحقيق أكبر التحسينات للمزاييا المكونة للمستثمر، صانعاً فزدياً أو متعاوناً أو رب محمل. وذلك عن طريق تعمير وتبسيط القضايات التي تحكم المجال الاستثماري في قطاع الصناعة التقليدية، كما تقوم هذه الخلايا بتوفير المساعدات اللازمة للصناع التقليديين ليمتكنوا من وضع برامجهم وتحضير ملفاتهم الاستثمارية، الأمر الذي مكن من تحسين نتائج مهمات كلفتهم قدرة القطاع في توكيس مكانة لائقة في النسيج الاقتصادي والاجتماعي.

ويستخلص من التوزيع القطاعي للاستثمارات في حق القطاع التقليدي أن قطاعي النسيج والجلد يشكلان المحورين الرئيسيين للاستثمارات في القطاع التقليدي، حيث تتركز نسبة مئوية مقاربة مع باقي القطاعات الخيرية، التي يظل الإنتاج فيها طفيفاً، مما يدعو إلى حفز المستثمرين تجاهها لتحقيق ازدهار يعم مختلف فروع الصناعة التقليدية. وفيما يتعلق بالتوزيع الجغرافي للاستثمارات في قطاع الصناعة التقليدية يلاحظ أنها تتركز في نوعين من المدن: المدن الحبيّة فكاس وسلا والرباط ومراكش، حيث تشكل الصناعة التقليدية مورداً أساسياً بها، والمدن الصناعية الكبرى كالدار البيضاء حيث

الرباط - مكتب الشرق الأوسط: تحتل الصناعة التقليدية في المغرب، موقعاً جديداً في الحياة الاقتصادية والاجتماعية، ويبرز هذا الموقع أكثر على صعيد الاستثمارات التي عرفت منذ بداية السبعينات، وبالتحديد منذ صدور قانون ١٣ أغسطس (آب) ١٩٧٣، لانتعاش صناعة الجلود، ما بين التغيرات التي يشهدها المجال الصناعي التقليدي وحين أقيمت على مستوى المبادرات فالتعاونيات المذكورة، معززة بالقانون التشجيعي الذي صادق عليه البرلمان المغربي في ربيع العام الماضي، وغيرها من قوانين الاستثمارات الأخرى حفز المبادرات الخاصة، وفجر طاقات الاستثمار في قطاع الصناعة التقليدية حيث سارع الحرفيون التقليديون بصورتهم فورية أو ضمن إطار التعاونيات إلى أحداث وحدات للإنتاج أكثر شأطاً واستخدماً لرؤوس الأموال مما اتاح بالفعل الاستثمار لتوفير عدد كبير من فرص الشغل بمختلف فروع الإنتاج.

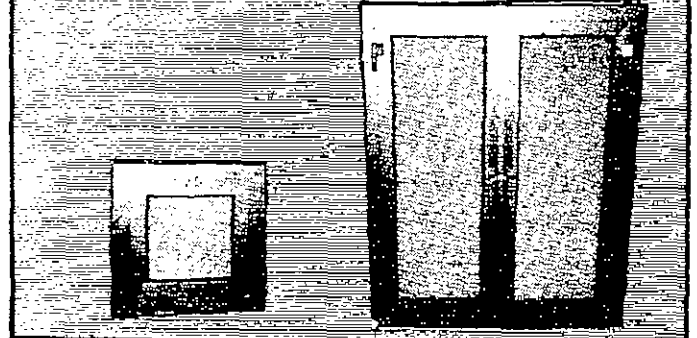
### ٢٠ في المائة زيادة صادرات قطر النفطية

البحرين - ر: ذكرت وكالة أنباء الخليج أمس أن صادرات قطر من النفط الخام ارتفعت ٢٠ في المائة إلى ٣٠٦ ألف برميل يوميا في عام ١٩٨٨، بينما زاد الإنتاج ١٦ في المائة إلى ٣٤٠ ألف برميل يوميا.

وأضافت الوكالة أيضاً أن إنتاج الغاز المسال ارتفع العام الماضي إلى ٢٥٧ مليون قدم مكعب بزيادة ١٥ في المائة عن إنتاج عام ١٩٨٧، ولم تذكر الوكالة أرقاماً مقارنة للإنتاج. وقد حددت منظمة البلدان المصدرة للبترول «أوبك» لقطر حصة إنتاج ٣١٢ ألف برميل يوميا في النصف الأول من عام ١٩٨٩.

## نوافذ النيووم للبيع بأسعار مخفضة

لدينا مخزون فاض من نوافذ النيووم المتصلة ذات الجودة العالية للخدمة الشاقة - لبيع بأسعار أقل من التكلفة - ونظرًا لحاجتنا إلى مساحة للتخزين فإننا نرغب في بيع هذه النوافذ بأسرع وقت ممكن.



٨٨٠ ملم X ٩٠٠ ملم  
يرجى الاتصال بأي من مكاتبنا أو بالسيد/ نبيل جمعة - في مقرنا الرئيسي بالدام لمزيد من التفاصيل وللحصول على الأسعار - كما توجد لدينا أبواب دوش النيووم ومراوح طرد للسقف.

شركة الزامل للبناء الخيدية المحدودة  
Zamil Steel Buildings Company Limited  
المقر الرئيسي: الدمام - ت ٨٥٧١٨٤٠ - فاكس ٨٥٧١٩١ - تليكس ٨٠١٤١٤ - بريد إلكتروني: zamil@zamil.com.sa  
القروى: الرياض - ت ٤٧٦٨١٧٧ - فاكس ٤٧٦٨١٧٩ - تليكس ٤٠٤٢٩ - بريد إلكتروني: zamil@zamil.com.sa  
جدة - ت ٦٦٠٠١١٤ - فاكس ٦٦٠٩٧٧ - تليكس ٦٠٠٣٦٦ - بريد إلكتروني: zamil@zamil.com.sa  
البحرين - ت ٢٣١٠٩٠ - فاكس ٢٣١٨٠٢ - تليكس ٨٣٨١ - بريد إلكتروني: zamil@zamil.com.sa

هكذا من الأصل



## بنك التنمية الإسلامي يمول مشاريع جديدة للدول الأعضاء

جدة - ق.ن.أ. بدأت أمس في مقر البنك الإسلامي للتنمية اجتماعات مجلس المديرين التنفيذيين للبنك برئاسة الدكتور أحمد محمد علي رئيس البنك.

وتناقش الاجتماعات، التي تستمر يومين، دراسة تمويل عدد من المشاريع الإنشائية الجديدة وتقديم القروض والمساعدات الفنية وتمويل بعض عمليات التجارة الخارجية لصالح عدد من الدول الأعضاء وتقديم مساعدات خاصة للمجتمعات الإسلامية بالدول غير الأعضاء.

كما يبحث الاجتماع في تقرير مفصل عن نتائج الاجتماع السنوي الثالث عشر لمجلس محافظي البنك للتنمية الذي عقد أخيراً في المغرب على مستوى وزراء مالية الدول الأعضاء في البنك.

ومن جهة أخرى، وقعت أمس اتفاقية يوقع البنك بموجبها بتحويل استيراد الآلات ومعدات بمبلغ أربعة ملايين و٦٠٠ ألف دولار أمريكي للتوسعة وتحديث مصنع الزيوت في السنغال.

## قروض بريطاني لمصر لتشغيل منجم المغارة

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط، قدمت الحكومة البريطانية مصر قرضاً جديداً، يبلغ ٢٧.٥ مليون جنيه استرليني لإعادة تشغيل منجم المغارة في سيناء.

وصرح المهندس جمال عطوة رئيس شركة سيناء للفحم بأنه تم توقيع عقد بالقرض حتى تبدأ الشركة في شراء المعدات اللازمة لاستخراج الفحم. وأضاف أنه يجري حالياً شراء المعدات والآلات وتدريبها وتدريب العمالة المصرية عليها وتجهيز الموقع وبدأت في إنتاج الفحم في نهاية عام ١٩٩١. وبطاقة قدرها ١٢٥ ألف طن في العام لتصل بعد ذلك إلى ٦٠٠ ألف طن سنوياً. كانت بريطانيا قد قدمت منحة من قبل في مصر في المشروع نفسه بمبلغ ١٢.٥ مليون جنيه استرليني.



فؤاد سلطان وزير السياحة المصري

وحول كيفية استعادة سوق المال في مصر من السيولة المتوافرة لدى الجهاز المصرفي والتي تقدر بنحو ٥٢ ملياراً بالدينار الأجنبي والنقد المحلي، يوضح فؤاد سلطان وزير السياحة المصري أن مهمة سوق المال هي القيام بطرح مجموعة من الأسهم والسندات حتى يمكن ربط المدخرين بعجلة الإنتاج. ويتم ذلك عن طريق قيام بعض مشروعات الدولة بطرح هذه الأوراق الإئتمانية، وبذلك تتعامل كل من البورصة والسماحة والأدوات المالية والبنوك والشركات لتحويل السيولة إلى سيولة مرتبطة بالإنتاج. من تصخم في السيولة لم تشهدها أي من الدول المتقدمة ولا حتى التنمية حيث تصل نسبة السيولة بمصر إلى إجمالي دخلها القومي نحو ١٢٠٪ في عام ١٩٨٨.

# قرار جديد لمجلس القوى العاملة في السعودية دعم المكاتب الاستشارية واعطاء الأولوية للخبرات الوطنية مطالبة الغرف التجارية بإقامة مراكز للمعلومات المحلية والدولية

المعامل في المملكة إذا سبق لهذه الشركة عدم الوفاء بالتزاماتها. وأكد وزير التجارة السعودي الدكتور سليمان السليم أن هذا القرار يعد دعماً حقيقياً لتطوير مهنة العمل الاستشاري الوطني.

وقال في كلمة القاها في الاحتفال الذي أقامته أخيراً اللجنة الهندسية في غرفة تجارة الرياض تكريماً لعضائها القدامى:

إن هذا القرار يعكس مدى اهتمام وتفاعل المسؤولين في حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الذي يولي اهتمامه ورعايته أبناء هذا البلد في تعليمهم وتدريبهم المهني واتساحته الفرصة داخل المملكة وخارجها ليرتقوا إلى أعلى المستويات المهنية. وأضاف أن مجلس القوى العاملة الذي يرأسه القرار ليترجم حقيقة الرغبة الصادقة لتطوير ومهنة العمل الاستشاري الوطني وكذلك تهية القرض والسبل الكفيلة لتحقيق ذلك.

ويحث وزير التجارة الحضور على واجب الشراكة الفعالة والمساهمة في تحقيق الأهداف المرجوة من هذا القرار، وأن يبادر الجميع بالانخراط والمتابعة لما جاء في بنوده. وقد خص الوزير بذلك اللجنة الاستشارية الهندسية بأن تقوم بدورها المنشود والمتابعة والعمل حثيثاً والتنسيق مع الجهات المختصة الأخرى، وأن تعطي أولويات قصوى لما انيط بها من مسؤوليات في هذا القرار. ووجه وزير التجارة الشكر إلى أعضاء مجلس القوى العاملة والأمين العام الدكتور حسين عمر منصور الذين ساهموا في إخراج هذا القرار، وتضمن التوفيق لهم في تحقيق مسؤولياتهم المناطة بهم لما فيه خدمة الصالح العام.

المؤسسات الحكومية بإعطاء الأولوية للخبرات الاستشارية السعودية (أفراد ومكاتب) في تنفيذ المشاريع الحكومية متى ما ثبت لدى هذه الجهات بناء على تقويمها الفني لتلك الخبرات قدرتها على تنفيذ العمل المطلوب مع اشتراط الا تقل نسبة العمالة السعودية المتخصصة فيها عن ١٠٪ عام ١٩٩٠ وعلى ألا تقل هذه النسبة عن ٥٠٪ بعد عشر سنوات أي في عام ٢٠٠٠.

كما أكد القرار على أن تقوم وزارة العمل الاستشاري تدريجياً، بالتعاون مع اللجنة الهندسية بمجلس الغرف التجارية والصناعية السعودية بتكثيف مشاركة القطاع الاستشاري السعودي في الأعمال الاستشارية التي توكل للشركات الاستشارية غير السعودية.

وأن تراعي الأجهزة الحكومية منذ اختيار المؤسسات التي تكلفها بأعمال استشارية، عوامل الخبرة، وجود العمل، وأن لا يكون السعر الأدنى هو العامل الوحيد أو الأساس في الاختيار، وذلك طبقاً لقواعد نظام المشتريات وما حدد على أساسه من قواعد وتعليمات خاصة بهذه العقود، وأن تقوم وزارة المالية والاقتصاد الوطني بإنشاء الصيغة الموحدة للعقد الاستشاري التي يتم وضعها حالياً بالتعاون مع الجهات المختصة ورفعها إلى مجلس الوزراء وذلك أسوة بالعقد الموحد للمشاريع والأعمال الذي أقره مجلس الوزراء.

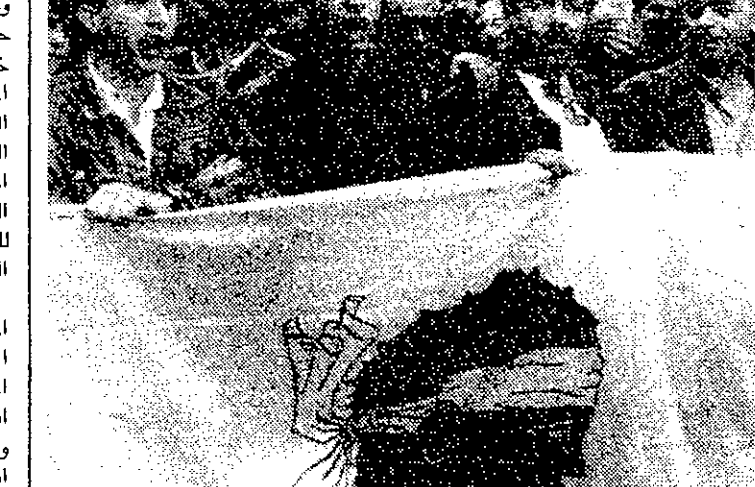
كما أكد القرار على أن تقوم الأجهزة المعنية بالتعليم والتدريب بالأخذ في الاعتبار تضمين برامج التدريب في الملكة احتياجات المكاتب الاستشارية السعودية من القوى العاملة الوطنية. وأن تصدر وزارة التجارة بالتنسيق مع اللجان المهنية المتخصصة ما يلي:

الرياض - مكتب الشرق الأوسط، من حاسن البنين: اتخذ مجلس القوى العاملة في السعودية قراراً مهماً برئاسة الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس المجلس يتعلق بتطوير العمل الاستشاري الوطني في المملكة العربية السعودية.

وأكد القرار الذي حصل على نصح الشرق الأوسط على جميع الأجهزة

وحد القرار الجهات الحكومية على تجربة الأعمال الاستشارية للمشاريع الكبيرة التي تطرحها إلى أجزاء متعددة كما كان ذلك ممكناً بحيث يمكن للمكاتب الاستشارية السعودية تنفيذ أكبر نسبة ممكنة منها.

كما طالب القرار وزارة المالية والاقتصاد الوطني بدعم المكاتب الاستشارية السعودية لدى المصانيق والمؤسسات المالية المحلية أو الدولية التي تساهم فيها الملكة العربية السعودية من أجل دعم العمل



مظاهرات كورسيكا

المئات من أعضاء نقابات العمال في مقاطعة كورسيكا الفرنسية خرجوا يوم السبت الماضي للتظاهر في شوارع أجاكسيو حاملين علم كورسيكا وقد ظلت المحلات والأعمال التجارية مغلقة يوم السبت في الجزيرة. ودعت نقابات العمال التي رفضت عرضين من الحكومة بشأن تقديم المعونات لتخفيض نفقات المواصلات، إلى تصعيد الإضرابات.

## الفاكس المتكلم

### نيزاكس من NEC

زكريا كبرية تسع ١٠٠ رقم  
نيزاكس ٥٠ للمكافئ  
٥٠٠ آخرين لهاقت

أعمل كرسيتي لاند  
على المكالمات الهاتفية  
وتسجلها بالإنجليزية

أتمت أرضاً  
كبحار تصوير مستندات

لا شك أنك في حاجة إلى جهاز فاكس  
لا شك أنك في حاجة إلى جهاز يستقبل المكالمات الهاتفية أثناء غيابك  
لا شك أنك في حاجة إلى جهاز هاتف بمميزات رائعة  
لا شك أنك في حاجة إلى جهاز تصوير مستندات  
لا شك أنك في حاجة إلى جهاز فاكس

## NEC

NEC Corporation

اتصل بنا الآن .. أو شاهدنا في أي من معارضنا بالمنطقة

الفاكس

الرياض : ٥١٢٢٢٢٢ / ٥١٢٢٢٢٢	جدة : ٥١٢٢٢٢٢ / ٥١٢٢٢٢٢	الدمشق : ٥١٢٢٢٢٢ / ٥١٢٢٢٢٢
المنامة : ٥١٢٢٢٢٢ / ٥١٢٢٢٢٢	الكويت : ٥١٢٢٢٢٢ / ٥١٢٢٢٢٢	القاهرة : ٥١٢٢٢٢٢ / ٥١٢٢٢٢٢
الاسكندرية : ٥١٢٢٢٢٢ / ٥١٢٢٢٢٢	المنصورة : ٥١٢٢٢٢٢ / ٥١٢٢٢٢٢	السويس : ٥١٢٢٢٢٢ / ٥١٢٢٢٢٢
الغيزة : ٥١٢٢٢٢٢ / ٥١٢٢٢٢٢	المنيا : ٥١٢٢٢٢٢ / ٥١٢٢٢٢٢	السيوة : ٥١٢٢٢٢٢ / ٥١٢٢٢٢٢

٣١١٥٤٤ : الجليل  
٤٤٤ : تليفون  
٥٥٥ : تليفون  
٥٥٥ : تليفون  
٥٥٥ : تليفون  
٥٥٥ : تليفون

## بعد تجربة شركات الاموال في مصر البحث عن اوعية ادخارية ملائمة، واصلاح اسواق النقد

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط، تشهد الاسواق الاقتصادية المصرية الآن جولة مكثفة من المباحثات والمناقشات بين الخبراء والمسؤولين ترمي جميعها الى الوصول لنتيجة اوعية الادخارية التي يمكن من خلالها استقطاب اموال المدخرين سواء داخل البلاد او خارجها، وخاصة بعد ان تعرضت مصر لآزمة. مازال يعاني منها الاقتصاد القومي حتى الان والتي تعطلت في عدم القدرة على استرداد اموال المدخرين لدى بعض شركات تلقي الاموال. وقد تعددت الآراء ووجهات النظر حول نوعية اوعية الادخارية التي ينبغي ان تتوفر في السوق المصرية من حيث ائتمانية الادخار وسهولة تداولها وسهولة سحبها. وقد اثارته هذه المناقشات العديد من المحللين. لعل اهمها القصور في تشاؤم رخصة الأوراق المالية، وظهور سوق مال غير رسمي نتيجة وجود خلل في السوق الاصلي ترتب عليه ان حجم التعامل في سوق الأوراق المالية لم يتعد ٤٠٠ مليون جنيه عام ١٩٨٧ وان اكثر من ٧٥٪ من الشركات المساهمة مغلقة لا يتم تداول اسهمها في البورصة، وعزوف المدخرين عن اقتناء السهم لانخفاض قيمته السوقية عن القيمة الاسمية.

ويشاء على ذلك طلبة الجميع بضرورة دراسة سيكولوجية المدخرين قبل التسرع في اصدار اي اوعية ادخارية جديدة، مع ترجيح اصدار سندات أكثر تشجيعاً للمدخرين والابتعاد عن فكرة السندات الحكومية، واصدار صكوك ذات فائدة غير ثابتة، واصدار اوعية ادخارية بمعدل لا يقل عن ٢٪ زيادة على أسعار الفائدة بالاسواق الدولية، كما اكادوا ايضا على ضرورة مساهمة المؤسسات الادخارية في تنشيط بورصة الأوراق المالية في مصر. ويؤكد د. محمود عبد الفضيل استاذ الاقتصاد في الجامعة الأمريكية، ان أزمة شركات توظيف الاموال التي تواجهها مصر خلال الايام الحالية، إنما ترجع الى قصور سوق التمويل، والذي يتطلب اعادة النظر في الشكل الذي اصاب الاقتصاد المصري، وعبرت عنه شركات توظيف الاموال عندما استقبلت المليارات الهائلة التي تبثت عن منقذ لها نتيجة وجود أزمة في سوق المال. ويضيف: لقد اسفرت هذه التجربة من وجهة نظري عن وجود سوق مال غير رسمي نتيجة وجود خلل اساسي في سوق المال الحقيقي والذي تمثل في الهروب المنظم من الجنيه المصري الى الدولار الأمريكي واعتباره مخزناً جيداً للقيم مهما لحق بالدولار من هبوط، الامر الذي ادى الى ارتفاع حجم الودائع الدورية الخاصة بالقطاع العقاري بالبحر المصري عام ١٩٨٧/٨٥ لتصل الى ٧.٦ مليار دولار وهو ما يقدر بنصف حجم الدين الدولي الخارجي لمصر. ويقابل هذا على الجانب الآخر ضعف شديد في نشاط بورصة الأوراق المالية وهي إحدى الأدوات المهمة لترويج المشروعات وتداولها وتحقيق وفائت عديدة. وقد بلغ حجم التعامل في سوق الأوراق المصرية ما لا يزيد على ٤٠٠ مليون جنيه عام ١٩٨٧. وبمقارنة ذلك وحجم وادائع القطاع العقاري لدى البنوك وتوظيف الاموال التي تتراوح بين ٥٠٠ مليارات دولار في المتوسط، يتأكد ان الودائع لدى البنوك تعادل جزءاً من ١٠ من الودائع لدى شركات توظيف الاموال.

ومن اهم مؤشرات ضعف بورصة الأوراق المالية في مصر وجود نحو ٤٣٠ شركة مساهمة حتى نهاية ١٩٨٧ منها ٢٠٠ شركة مغلقة عائلية لا يتم تداول اسهمها في البورصة وهي ظاهرة غير صحية بكل المعايير. وبذلك تتضح الآزمة التي يعانيها القطاع المالي من حيث الاعية الرسمية او غير الرسمية وهنا تبرز مشكلة حول سلوك المدخرين المصريين وبالأخص يهرعون وراء وعاء ادخاري دون الآخر.

ان تقسيم ذلك يرجع لعدم ثقة المدخر

بالمعنى الذي يفسر عدم الثقة المدخر

## « إعلان مناقصات الموحدة »

### تعلن

#### الشركة السعودية الموحدة للكهرباء

#### بالمناطق الوسطى

عن طرحها للمناقصات التالية :

١ - مناقصة عامة رقم ٩/٤٠٦/ب : لتوريد كمية من المحطات المعدنية المعلقة استلام المستندات مقابل (٢٠٠٠) ألفي ريال سعودي موعد تقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١١/٩/١٤٠٩ هـ (١٧/٤/١٩٨٩ م).

٢ - مناقصة عامة رقم ٩/٤٠٧/ب : لتوريد كمية من محولات التوزيع استلام المستندات مقابل (٢٠٠٠) ألفي ريال سعودي موعد تقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٢/٩/١٤٠٩ هـ (١٨/٤/١٩٨٩ م).

فعل من يرغب الاشتراك في هاتين المناقصتين من الشركات الصانعة لهذه المواد، مراجعة إدارة المواد بالمركز الرئيسي مصطحباً معه شيك مصدق بقيمة المستندات باسم الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى، وكذلك مايبث اختصاصه في تصنيع تلك المواد.

والله الموفق ،،،

## التخليص الجمركي

٤٧٨٤٤٣١ - ٤٧٧٦٤٤٣  
ص ٣٠٧٥ الرياض ١١٤٧١



**وما ينطق عن الهوى**

[illegible][illegible]







# أدب محفوظ يشكّل تراثاً أدبياً يصعب تهديمه

لم يكن نجيب محفوظ أدبياً عادياً، فقد دخل إلينا عبر نافذة جديدة في أدبنا العربي، هي الرواية والقصة القصيرة، ولم تكن مرحلة قصيرة. ولكنها عبر سنوات طويلة ملأت جوارحنا حتى شكلت في نفس كل منا تراثاً خاصاً يصعب تهديمه كما يشق علينا أن يناله أحد بنقل غير زئير. لأنه يحتل بذلك جزءاً عريضاً من شبائنا وأحلامنا وإليانينا التي عمرناها بالقراءة والاستمتاع.

وإذا كان المشرفون على جائزة نوبل، قد قرأوا أولاد حارتنا، وأعطوا سبيلها جائزة نوبل للآداب العربي نجيب محفوظ فأنهم لا بد قد قرأوا عدد كبيراً من رواياته وعلومها أنه يحتل مركزاً مهماً في أدبنا العربي الحديث، وأنه يعتبر نافذة واسعة يستلهمون العيون منها إلى العرب عامة، لينقوا ما علق من شوائب على جائزة نوبل منذ تاريخها حتى الآن من وجهة النظر العربية.

أورد الكاتب الأخ عبد العزيز سعيد محمد المطوع في «التشرق الأوسط» بتاريخ ١٩٨٩/٣/٦ بحثاً شيقاً عن جائزة نوبل وشؤونها تجاه الأدباء العرب والمسلمين، وبأنها تعطي لمن يشكّل أدبه خلاصة يتفق وبعض نواثر السياسة في العالم الغربي، ويؤيد أهم دائرة سياسية هي الصهيونية. أقول إن الكثير من الكتاب يهتمون القارئ على أية جائزة بأنهم يعطونها لمن يعادي العرب والإسلام ويسلم الصهيونية، وأنا أعتقد أن هذه الفكرة غير صحيحة، إذ أن الكتاب العرب لم يحصل أحد منهم على جائزة نوبل، فبدلاً من أن يحتلوا في كتاباتهم وأدبهم عما أجادوا فيه من جديدين، وأغفلت نوبل، راحوا يبحثون التأييد والتحفيز، ليتهموا نوبل، بأنهم لا تنصف الأدباء العرب.

أقول إن الأدباء العرب وجهاء المثقفين قد أخطوا التوجه، فقد ولوا وجوههم نحو السياسة والدين والقومية بدل أن يبحثوا في قضايا جديدة في أدبهم العربي يستلهمون عليه جائزة نوبل. وإن أتبع القارئ على جائزة نوبل نحو الأدب العربي وأخبارها نجيب محفوظ، ففتش المثقفون العرب في أدب

هذا الرجل، ولم يجدوا غير رواية «أولاد حارتنا» التي سبق لأكثر من منعمها، وراحوا يتاجرون بها وبسببها السبب الوحيد لأعلاء محفوظ هذه الجائزة، متأسفين بأنهم إذا أخذوا هذه الرواية ما نقص أدبه وما ذهبت روعة كتابته وإتقانه للغة.

إن بعض المثقفين العرب وضعوا نصب أعينهم أن جائزة نوبل تصارح العرب والمسلمين وقضاياهم السياسية وأنها لا تشكّل فائزين منهم أبداً ثم راحوا يبحثون عن الأسباب ليكون اقتادهم لها منطقياً، وهم لا يعلمون أن هذا يخالف أسبق قواعد البحث العلمي المتبع في الدراسات الإنسانية عامة.

يؤخذ على الكاتب المطوع أنه قال بأن نجيب محفوظ، يكتب من خلال شكلاية غربية، لأن الفن الروائي والفن القصصي لم يكن استمراراً لما عرفه العرب من أشكال الروي، لا تطويراً له، أقول أن تعبير نجيب محفوظ من خلال الرواية وهي أحد الأنواع الأدبية في الأدب الأوربي، لا يقلل من أهمية أدبه، كما أن ثقافته الروائي يدل على قدرة اللغة العربية على استيعاب أنواع شتى مما في اللغات الأخرى، وإذا لم يعرف العرب القصة والرواية كما هي الآن، فإن هذا لا يعني أن يحجم المثقفون العرب عن الأساليب الجديدة في التعبير والفن.. إن

الشرق والغرب على حد سواء، ثم تابع الأخ المطوع قائلاً: «كما أن المواضيع المختارة، لم تحمل قيم الحضارة التي يعيش فيها نجيب محفوظ، والذي نعرفه أن الأدب هو صورة فنية للمجتمع، وقد أخلص محفوظ في نقل صورة البيئة المصرية في رواياته الكثيرة، فهل يعتقد الأخ المطوع أن البيئة المصرية خالية من القيم الحضارية؟ أن روايات محفوظ وقصصه تعالج البيئة المصرية والقيم الحضارية على صعيد الواقع والتطبيق لا على صعيد النظريات. أما التناقضات التي تحدث عنها الكاتب فيما يخص القضية الإسلامية الفلسطينية، فانتالها من نقرأ ولم نسمع أن نجيب محفوظ قد قدم تنازلات سياسية أبداً كانت ولم تقرأ في أدبه ما يشير إلى ذلك، بل العكس صحيح تماماً، إذ تحتل النواحي الوطنية والسياسية جزءاً كبيراً من أدبه، كما أن القيم الإسلامية لها منزلة كبيرة جداً في جزيئات رواياته وحيثيات قصصه.

ثم أنني اطلعت مؤخرًا على كتاب جديد حول الموضوع بعنوان «ساعات الحياة» للمؤلف محمد عبد الحليم، وهو من كبار الروائيين العرب، وقد قرأت فيه

تفصلاً يثير تعليقاً في عدد «التشرق الأوسط» الصادر يوم ٨٩/١/١٣، حول حياة المرحوم ساطع الحصري وأفكاره، ولقد وقعت بين يدي الآن معلومات جديدة حول هذا الموضوع رأيت تقديمها لتكمّل ما جالنا نشرها

تماماً للقراءة قراء صحيفتكم الغراء. وددتني بعد نشر التعليق المذكور رسالة من الأخ الأستاذ عبد الكريم الأزري أحد وزراء المالية البارزين في العراق بعد نشر التعليق المذكور

الصحري رائد المنحى العلماني في الفكر القومي العربي، من تاليف الباحثة السويديّة (تاتيانا تيفونوفا) وقد ترجم مؤخرًا إلى العربية، وهذا الكتاب يلقي أضواء جديدة على أراء ساطع الحصري وموقفه من الرابطة الإسلامية والدين الإسلامي وتعليقه في المدارس، فيجد استعراض موجز لحياة ساطع الحصري ونشاطه التعليمي والفكري في تركيا قبل الحرب العالمية الأولى ثم نشر المؤلف إلى دفاعه عن الرابطة العثمانية، ثم تحوله إلى اعتناق مبدأ القومية ثم انتقل إلى القومية العربية، واتخاذها أساساً لعمله في ميادين التربية والسياسة، وتقدم الباحثة السويديّة تحليلات ومعلومات جديدة ومهمة عن الاتجاهات العلمانية

التي كان السويدي في سنة ١٩٠٠ التي كان السيد الأزري وزيراً للمالية ويقول «الواقع أن أرجاع القواعد إلى ساطع الحصري كان قد تم في وزارة توفيق الجمالي.. أما أرجاع الجنسية العراقية إلى ساطع فقد تم فيما بعد». وحسب معلوماتي فإن الجنسية العراقية قد أعيدت إلى ساطع الحصري في العام ١٩٥٣ في عهد وزارة الجمالي كما سبق ذكره.

ثم أنني اطلعت مؤخرًا على كتاب جديد حول الموضوع بعنوان «ساعات الحياة» للمؤلف محمد عبد الحليم، وهو من كبار الروائيين العرب، وقد قرأت فيه

تفصلاً يثير تعليقاً في عدد «التشرق الأوسط» الصادر يوم ٨٩/١/١٣، حول حياة المرحوم ساطع الحصري وأفكاره، ولقد وقعت بين يدي الآن معلومات جديدة حول هذا الموضوع رأيت تقديمها لتكمّل ما جالنا نشرها

تماماً للقراءة قراء صحيفتكم الغراء. وددتني بعد نشر التعليق المذكور رسالة من الأخ الأستاذ عبد الكريم الأزري أحد وزراء المالية البارزين في العراق بعد نشر التعليق المذكور

الصحري رائد المنحى العلماني في الفكر القومي العربي، من تاليف الباحثة السويديّة (تاتيانا تيفونوفا) وقد ترجم مؤخرًا إلى العربية، وهذا الكتاب يلقي أضواء جديدة على أراء ساطع الحصري وموقفه من الرابطة الإسلامية والدين الإسلامي وتعليقه في المدارس، فيجد استعراض موجز لحياة ساطع الحصري ونشاطه التعليمي والفكري في تركيا قبل الحرب العالمية الأولى ثم نشر المؤلف إلى دفاعه عن الرابطة العثمانية، ثم تحوله إلى اعتناق مبدأ القومية ثم انتقل إلى القومية العربية، واتخاذها أساساً لعمله في ميادين التربية والسياسة، وتقدم الباحثة السويديّة تحليلات ومعلومات جديدة ومهمة عن الاتجاهات العلمانية

التي كان السويدي في سنة ١٩٠٠ التي كان السيد الأزري وزيراً للمالية ويقول «الواقع أن أرجاع القواعد إلى ساطع الحصري كان قد تم في وزارة توفيق الجمالي.. أما أرجاع الجنسية العراقية إلى ساطع فقد تم فيما بعد». وحسب معلوماتي فإن الجنسية العراقية قد أعيدت إلى ساطع الحصري في العام ١٩٥٣ في عهد وزارة الجمالي كما سبق ذكره.

## تغيب على مقالة «الكتابة في الثقافة» أم «السياسي»؟

نجيب محفوظ

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

## أدب محفوظ يشكّل تراثاً أدبياً يصعب تهديمه

نجيب محفوظ

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

## أدب محفوظ يشكّل تراثاً أدبياً يصعب تهديمه

نجيب محفوظ

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

## أدب محفوظ يشكّل تراثاً أدبياً يصعب تهديمه

نجيب محفوظ

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

## أدب محفوظ يشكّل تراثاً أدبياً يصعب تهديمه

نجيب محفوظ

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟

الكتابة في الثقافة أم «السياسي»؟



## «جدار الوهم»

مِنَ الْهُوَاجِسِ فِي فِكْرِي وَمَعْتَقِدِي  
بِأَنَّ تَوَكُّجَ ذِكْرِي الْأَمْسِ فِي خَلْبِي  
وَالشُّوْجَ مَا فَتَتْ تَكْبِي مُعْتَقِدِي  
عُمْرًا تَنَاسَرَ بَيْنَ الْهَمِّ وَالْكَدْرِ  
مَا أَتَى يَا نَفْسُ فِي ذُنُوكِ خَالِدِي  
وَلَا يَذْكُرُكِ خُبْرَا النَّاسِ لِبَلَدِي  
بَنَيْتُ أَتَكَ أَمَاتُ مُعْتَقِدِي  
فِي الْقَلْبِ تَقْبَعُ فِي أَشَاتِ ذِي جَلْدِي  
أَذَابَ هَمْسِكَ فِي الْأَحْشَاءِ حُرْقَتِي  
وَارْتَدَّ يَنْبِشُ بِالْأَوْتَارِ وَالْكَدْرِ  
فَقَدَّصَ الْقَلْبَ مَقْفُونٍ بِظَنِّيهِ  
وَالصَّبْرَ عَانَ وَأَمَلِ الصَّبِّ فِي كَمَدِي  
حَلَقَتْ كَالطَّيْرِ فِي أَفْئَاقِ مُلْهِمَتِي  
مَذْبَنَتْ عَنْهَا وَبَنَاتِ الْفَطْرِ لَحَنَ صَدِي  
لَمَنْ أَعَزُّدُ وَالْوُجَدَاتِ تَضَرَّعِي  
يَبِيعُ الشُّومُومَ وَقَدْ أُنْمَتَ لِكُلِّ يَدِي!  
أَنَا الْمُعْتَقِي وَقَدْ أَضْبَيْتُ مِنْ كَمَدِي  
رَأَيْتُ مَرَارَتَكَ فِي الشُّوْجِ وَالْجَسَدِي  
لَا الْيَوْمَ تَطْلُعُ شَمْسُ أَتَتْ تَرْوِيهَا  
وَلَا غَدُ الْيَوْمِ مَطْغَاءُ إِلَّا أَتْتِي  
قَالَتْ لِي النَّفْسُ وَالْآلَامُ تَحْرَقُهَا  
لَا عِشْتَ إِنْ عِشْتَ فِي ذَا الْكَوْنِ كَالْوَتِي  
تَبْقَى تَبْنِي وَطَرْفَ الدَّهْرِ مُتَصِلِي  
قَمْنٌ يَزِيلُ جِذَارَ الْوَعْدِ يَا وَلَدِي؟  
تَعْمَى الْهُوَيَا عَلَى الْأَمْوَاجِ مُتَمِلِدَا  
وَالْعَزَمِ يَرْسُمُ فَوْقَ الشُّطِّ مَجَرَّ غَدِي  
لَا يَذُرُّكَ الْمَرْءُ نُورًا ظَلًّا يَنْشَكُهُ  
حَتَّى يَقْرَءَ بِوَجْهِهِ الْأَحَدِي  
احمد عبد اللطيف محمد - الرياض

ومما يعزز هذا النحو من التفكير ما لبعض صحفنا - وفي مقدمتها جريدة الشرق الأوسط الغراء من احترام وتقدير جامعي، وذلك بحيث إذا مات مستشار كان مكانته على نحو ملائم لا يمكن تحريك الجسود المحيط بالمؤتمر الدستوري السودانية، هذا المؤتمر الذي تعلق عليه آمال السودانيين كافة باعتباره المدخل الثملي في معالجة الأزمة السودانية - فهلا برؤسنا صديقكم في تنظيم هذا المؤتمر على صفحاتها طاملا نعدرك بذلك في أي مكان آخر.

وإن نفترض هذه الأمانة على صفحاتكم في القريب العاجل. نود في هذه العجالة أن نتطرق - على نحو عابر - لبعض القضايا والمواعظ التي قد تشكل أطارا عاما للمداخلات التي يطرحها المشاركون.

تتمثل الأملاح الأساسية لازمة السودانية في طواهر التخلف، الفقر، انعدام الاستقرار السياسي، غياب النهوة الحضارية، التوترات العرقية والدينية وغيرها، ولغفهم هذا الطواهر بالعمق اللازم يتعين تحليل ومعالجة

أيا كان عمق وصدق تحليلات القوى السياسية السودانية عبر المؤتمر الدستوري وانعقاده، فإن من الواضح تماماً ضالة الفرص المتاحة في ظل المعطيات القائمة.

ولأن ضرورة وأهمية انعقادها ليست في حاجة إلى المزيد من الإثبات، فإن هناك ثمة تفكير من الدور الذي يمكن أن تلعبه الصحافة في حلحلة هذه الإشكالية الرابضة في جوف التاريخ السيلبي السوداني خاصة وأن بدلولها في الصحافة تعد من الأساليب الحضارية التي انتهجتها الشعوب الرافقة في معالجة الكثير من مأساها.

وما يبرز هذا النحو من التفكير ما لبعض مسجنا - وفي قفها جريدة «الشرق الأوسط» الغراء من احترام وتقدير جماعي واسع بحيث أدامت استئمال مكانها في دول ملامت لاكن تحريك الحوسد الجوط المأثور السوسري السوساني، ذا المؤثر الذي تعلق على أمال السوسانيين كافة باعتباره الخلق المثلق على معالجة الأزمة السوسانية - فها بادرنا صحتكم في تنظيم ذا المؤثر على مسجاتها طالا تعدر ذك في أي مكان آخر.

الضامين الواسعة دون أهال لبقية  
عناصر الأزمة وهي بالطبع مهمة  
يسيرة في كل الكيلو مترات في حالة  
خاصية حيث تتصارع فيها أنماط  
شئني من الثقافات والأعراف.

فعل الصعيد السياسي يرسد  
المركز كرس سمات وضمانات سلبية  
تتمثل في احتقار المؤسسات السياسية،  
ضعف الولاء للدولة والمجتمع، عدم  
التكامل الاجتماعي، غياب العقلانية في  
اتخاذ القرارات، استخدام الثقة  
والاحترام بين الحكم والكوميونيين  
وسبادة مجموعة من القيم والاتجاهات  
والمناخ التي لا تشجع على الممارسة  
الديمقراطية الفاعلة، باضمحلال ثقافة  
وسلوكة السياسي في طلائع من الحضارة  
والمدنية والديمقراطية.

والحال على الجبهة الاقتصادية اشد  
إيلسا قد التبعة الاقتصادية،  
الاستغلال لإبراز قطاعات تمارس  
نشاطات طفيلية مدمرة، التوزيع غير

العامل للثروة، شيوع البطالة، انهيار  
البنية الأساسية، زوال رؤوس الأموال  
الوطنية والأجنبية مع انهيار والمصلحة  
النهائية ضد الحالة الحياتية الحزينة  
للإنسان السوداني الذي يجد صعوبة  
بالغة -بعد ثلاثين من استغلاله- في أن  
يعيش كإنسان،  
في الساحة الاجتماعية نلاحظ  
اشتداد عدة التوترات والصراعات  
العرقية والدينية والأقليمية، زدة في  
الاضمحلال القومي، ضعف في الحراك  
الاجتماعي، تقاربت طبقي يتعمق يوماً  
بعد يوم وشبهات على الأسفدة  
لديسقاطية والإيكولوجية.  
المطلوب أن تناول هذه الموضوعات  
التي تمثل بعضاً من مظاهر الأزمة في  
المقاربات التي قد تطرح وبمحاولة تفجير  
المنع على انعكاس أجيال على افتراض  
الوضع والذي على الجدل النظري الذي  
يرمى إلى أن تعيد النظر بتغيير  
الاتجاهات الأيديولوجية السائدة التي  
تتجلى في تلك المظاهر.

اتجاهان، علمانية تعتقد اعتقاداً راسخاً على أن النفس الطاماني هو الفردوس الانساني والزعم بالامانة وجدود حقوق اخرى هي عين السجعية وأخر يؤمن ايمانا غليظاً بأن المآذ يمكن في التواصل مع قيم الماضي واستثمار الطاقة الامانية المكنة بين جوارحه والأكبادية والروح الجماعية بقية السمو الى منابع الحياة والايام.

عموماً تبدو من ملامح الأزمة ان الصورة قاتمة ولكنها في الحقيقة سواء شئنا أم أبينا - والمؤمن ان الأحوال في عهد ميرور بعد ما اكتمت الأحداث الأخيرة، ولتأقلم ما يمكن اتقادد فيه قسوة الأحوال بتعين على الجميع الاعتراف بهذا الواقع الحزين غير مبرراته ومن ثم مناقشة الأسباب والحلول بعيداً عن الاستقطابات الحادة والمصالح الضيقة

## تَحفة

أخمن أن المقال المعنون  
شعراء عاصرو القضية  
القطريية، والمخصص للشاعر  
العراقي معروف الرصافي،  
والمتنوع في العدد ٣٧٧ الصادر  
يوم الأربعاء ١٩٨٩/٣/٢٢، إنما  
هو الحلقة الأولى من سلسلة  
ستتبعها كتابات جميل أخرى،  
عمان - الأردن، بحلقها في  
وخمسيناً منطلق من كلمة شعراء،  
التي ورت في بداية العنوان  
الأول، حيث سيكمل بركات ما يده  
بوعظيبن من قراءاته النقدية -  
التاريخية التي اتفقا بها  
ويستلصق الضوء على شخصيات  
أخرى.

نقترح عليه مسبقا ان تكون  
اختياراته عربية شاملة من  
الخليج الى المحيط فلا يغمط حق  
احد على احد.

عيسى طاهر  
عمان - الاردن

في ١١ كانون الأول ٢٠١٤

## حاليا في الاسواق العدد الجديد من مجلتك




محلة الاسرة العربية في كل مكان



اقرأ في هذا العدد :

- أزمة المرأة في تناقضات  
وجذائنها المسلم  
وليوكها المغترب..
- عندهما يسوج البحر  
بأساره!
- جراحات علاج قصر النظر  
ضارة قد ينتج عنها  
فقد البصر!
- لماذا يصبح طفلك بليدا ؟
- تخاريف صبغي وهناء  
في الطريق اليك..

مَدِيَّةُ الْفَدَدِ كَتِيبُ اَمْعِيْمَا بِنَشِكْ


 وشركة التوزيع  
 الشركة العامة للتوزيع والتجارة  
 Saudi Distribution Co.

مع ابواب ومقالات واستطلاعات وخدمات  
المجلة من اسبوع الى اسبوع ..

■ الثمن: ستة ريالات

رئيسة التحرير  
عبلة النويس

نعمی

إدارة الشركة العربية السعودية للفنادق  
وخدماتها فندق السلام رامادا - جدة

والعاملون بهما  
يتقدمون بخالص العزاء لزميلهم  
هنا محمد الوهاب الموحجي  
مدير الفندق بالإيابة  
في وفاة شقيقه

المرحوم حمزة بن محمد الوهاب المني  
سأئبن المولى أن يتغمد القيد بواسع رحمته  
ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله  
وذويه الصبر والسلوان -  
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

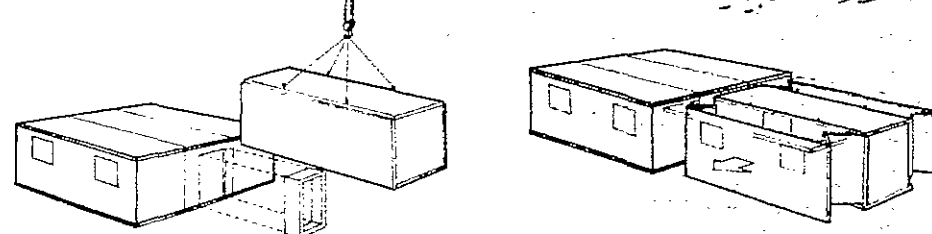
إعلان وظائف  
شركة سعودية كبرى  
الأفضلية للسعوديين

مهندسى اتصالات

اعلان عن مساكن للتصدير  
ديزین ۴۰۰۰

تشجيعاً من المملكة العربية السعودية  
بمؤيدي الصناعات السعودية للعالم

**يسر / شركة الجارودي ان تعلن**  
 بيع وقصدي مياض جاهزة لجميع انحاء العالم ببلغ ١٥٠٠٠ دولار  
 ط خمسة عشر الف دولار امتلاك سكن باحدث المواصفات  
 تقسيمات العالمية - صمم بمساحة ٢٥٧٧٠ م٢ بنف بموتور ليكوتر ٧٧٠-٧٧٠  
 ون من اربع غرف نوم - صالون - سقوف - مطبخ كامل - حمام كامل  
 مساحه ٥٢٠ م٢ مبرداً  
 مساحته فقط التسليم في احدى الموانئ المبردة او الاراضى لتعمل للقرى السابعة - يمكن  
 ان تكون موزعين وكما - سكن خاص للزرايع - مستوصفات - ملحقات للسائقين والخدم - يمكن  
 ان يكون في المديريات - ولطلبه المكملة للتسليم السري



١- المنطقة الصناعية - ص. ٣٤٢٨ - تلفون ٤٤٨٤٤٠٠ / ٤٤٨٤٤٦٤ - تلاكس ٤٠١٣٠٨ \* مطلوب وكل التوزيع بالمملكة وفروع TR

**صافولا** الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي  
شركة مساهمة سعودية

شركة مساهمة سعودية

## مقرر وضع للمبيع

١ - كسارة بطاقة إنتاجية مرخص بها مقدارها ٣١٦٨.٠٠٠ م.م من البيض، مسموح لها باستغلال أرض مساحتها مايقارب ٢٥٠.٠٠٠ م.م ممنوحة بموجب اذن من وزارة البترول والثروة المعدنية رقم ٣٥/١٦/٩٣٠ وتاريخه ١٢/٢/١٣٩٩ هـ تقع في منطقة وادي نخال وتبعد حوالي ١٥٠ ك.م من الطائف و ٥٠ ك.م من الباحة.

٢ - مصنع منطقة الجنوب لانتاج البلاط والألنوم  
والرخام - الحجر الطبيعي يكامل محتوياته من مياي  
والآلات ووسائل نقل وأثاث وغيرها، المصنع مشيد  
على أرض مساحتها ٢٣٠٠م<sup>٢</sup> مؤجرة بإيجار  
رمزي من بلدية خيس مشط.

على الراغبين بالشراء معاينة الكسارة أو المصنع أو كليهما على الطبيعة وتقديم عروضهم بمظاريف مضمومة على أن تكون مضمومة بضمان بنكي بما نسبته ٢٪ من قيمة العرض، ويكتب على الظرف عبارة «عرض شراء مصنع منطقة الجنوب» أو «عرض شراء كسارة».

وذلك على العنوان التالي :

## الادارة القانونية

ص. ب. (٤١٤٣) الرياض ١١١٤٩  
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على الهاتف  
رقم: ٤٧٧٤٠٠٢ - ٠١ توصيلة (٥٣٣)  
بين الساعة الثامنة والرابعة عصراً

● ملاحظة: آخر موعد لاستلام المظاريف يوم الأربعاء ١٩/١٠/١٤٠٩ هـ

حساب الأرباح والخسائر		
كما في ١٤٠٩/٦/٣٠ هـ		
التصف الأول ١٤٠٨ هـ بالاتف ريال	التصف الأول ١٤٠٩ هـ بالاتف ريال	البيان
١٨٦٤٢٧	٢٤٠٦٠	إجمالي قيمة المبيعات
٤٥٣٢	-	الإعانة الحكومية
٣٥٣٦	٣٧٤٢	إيرادات مالية
١٩٤٤٩٥	٢٤٤٤٠٢	إجمالي العائدات
(١٥٢٠٧١)	(١٩٠٥٣٦)	تكلفة المبيعات
٤٢٤٢٤	٥٢٨٦٦	إجمالي الربح
٩٣٨٦	١٤٠٦٨	مصاريف أخرى :
٧١٨٢	٩٣٥٧	بيع وتسويق وتوزيع
٧٨	٨١٦	مصاريف إدارية وعمومية
(١٦٦٤٦)	(٢٤٢٤١)	أعباء مالية
٣٥٧٧٨	٢٩٦٢٥	إجمالي المصاريف الأخرى
(٢٥٠٠)	(٢٥٠٠)	صافي الربح قبل الزكاة وضريبة الدخل
٣٢٢٧٨	٢٧١٢٥	خصص الزكاة وضريبة الدخل
٣٢٢٧٨	٢٧١٢٥	صافي الربح (بعد الزكاة وضريبة الدخل)

[illegible]











كل يوم



د. أحمد  
أبراهيم  
الفقيه

يحتاج الإنسان الى تجارب  
كثيرة لكي يتحرر من حماسه  
لامتلاك الأحكام الناجمة  
عن التجربة، وكما ازداد  
معرفة وتجربة، ازداد ابتعاد  
عن هذه اللهجة القينية التي  
يقولها بأسلوب من أمثلة زمام  
الحقيقة.

وغالباً ما يبدأ الكاتب الجديد مشواره بهذه التعبيرات القطعية  
محتفلاً احتفالاً دائماً بكلمات مثل «على الإطلاق» التي يسرف في  
استعمالها مع كل فكرة يقولها، فما رآه خطأ فهو «ليس صحيحاً» على  
الأطلاق، وما رآه صحيحاً فهو قول «صحيح لا شك فيه على الإطلاق»، ثم  
تدرجياً يبدأ في إدراك نسبية الأشياء، وأن الآراء والأفكار يلحقها التغير  
والتبدل، وما هو متغير فهو نسبي بطبيعته، ويهتدي الى أن القطع بما  
يراه صحيحاً أو خاطئاً من الكلمات التي تحفظه خط البرعة  
أنه أمضى مشواراً مع الكتابة جعله يدرك أن ما رآه خطأ ذات يوم اكتشف  
بعد ذلك صحته، وما رآه صحيحاً اكتشف بعد ذلك خطأه، ففصل تلك  
الرؤية القينية بالخلل والتمدد، ويرضى باستخدام كلمات مثل  
ربما ولعل ويمكن وعسى وغيرها من الكلمات التي تحفظه خط البرعة  
وتنتجيه من رؤية الأشياء رؤية أحادية لا يمكن أن تلم بكل الزوايا أو  
تهتدي الى كل الخفايا.

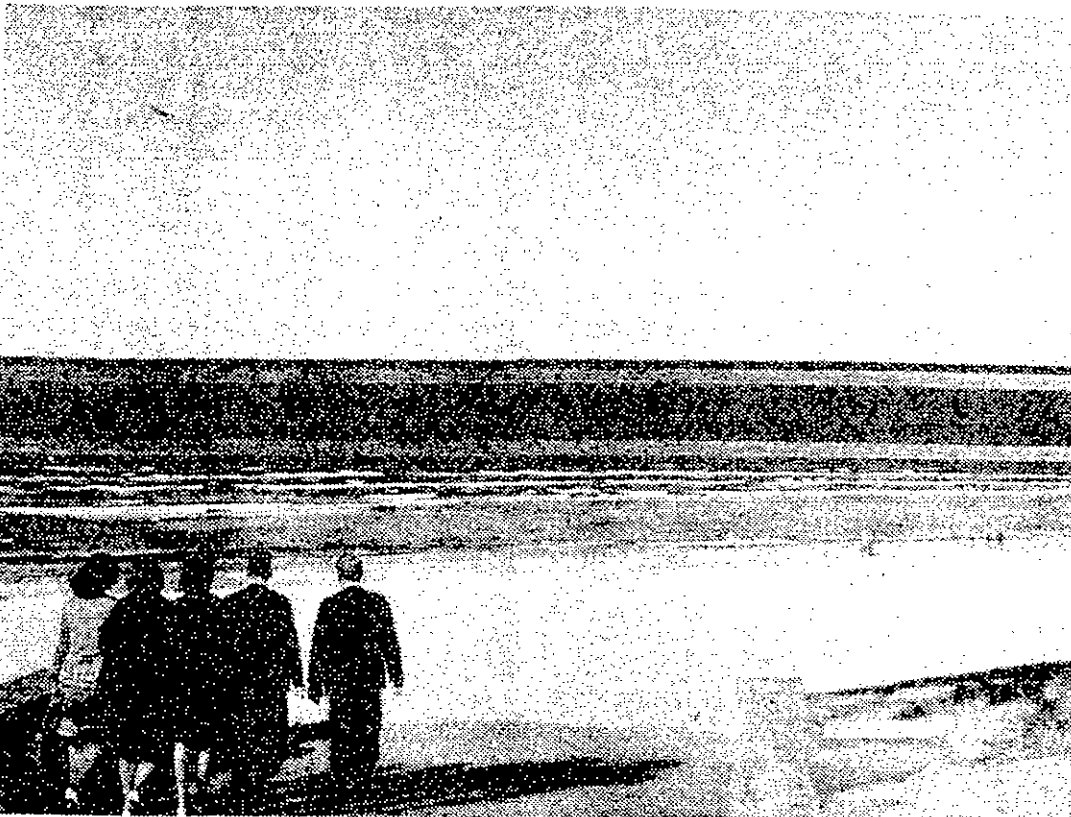
وهناك مثل الإنجليزي يقول «صدق نصف ما تراه ولا شيء ما  
تسمعه»، وهو قول يبالغ في الحذر، ويدعو الى تجنب الانغماس في  
الخافين. انها المبالغة التي تسعى الى تنبيهنا وتذكيرنا بأن ما نراه ليس  
هو كل شيء، فقد يكون هذا الرأي رايه جانباً من صورة لم نرها  
مجمعها، وما سمعناه يحتاج الى اختبار وامتحان قبل أن نخرجه بصحة  
ونمنحه تصديقاً ومباركة.

واكثر ما تقتدينا به هذه الطبيعة التي تخلت عن الأسلوب القيني في  
معالجة الأفكار أنها تجنبت الدخول في معارك لا معنى لها، لأننا نعرف أن  
أحدنا لا يستطيع أن يحسب الحقيقة مهما كنا على يقين من أن ما نعرفه هو  
الحقيقة، فصرنا نعرف أن لكل قضية أوجهها المتعددة، ونذكر أيضاً أن  
الذاكرة ليست مبراة من الأخطاء، والجملة التي ينسبها هذا الرجل  
لرولان بارت عندما قال: أن النقد الأدبي هو علم الكلام على الكلام، نعرف  
أن الذي قلناه هو أبو حيان التوحيدي، وقرأنا ما ملئه منسوبة الى رولان  
بارت حتى شاعت عنه وصارت من المقولات التي استسخت عليها الدراسة  
البنوية في النقد الأدبي، لكننا لا ندخل معركة من أجل نسبة هذه  
العبارة لصاحبها الأصلي، فلعلها اكتسبت بعداً جديداً جديداً غفلنا عنها  
وانكر انني سمعت صديقاً ينسب للكاتب الروسي مكسيم جوركي بها  
يصف فيها جيله من الكتاب قاتلاً باناً جميعاً خرجاً من معطف  
وليس فيها شيء من ذلك التحدي والمجابهة وقوة الإرادة التي تمثل بها  
جوجل. وكنت قد قرأت هذا القول منسوبة الى تشيكوف، فهو أول من  
يقول هذا الكلام، لأن عوالمه الأدبية تتفق مع عوامل شخصية الموقف  
البائس المتكسر الذي يحلم بشره معطف جديد كما صورته جوجل.  
وليس فيها شيء من ذلك التحدي والمجابهة وقوة الإرادة التي تمثل بها  
جوجل. وكنت قد قرأت هذا القول منسوبة الى تشيكوف، فهو أول من  
يقول هذا الكلام، لأن عوالمه الأدبية تتفق مع عوامل شخصية الموقف  
البائس المتكسر الذي يحلم بشره معطف جديد كما صورته جوجل.

وهذه القضايا الصغيرة التي تتصل بنسبة الأقوال الى كاتبها ليست  
الأمر الا على الخلاف الذي يمكن أن ينشأ بين الناس حول قضايا أكثر  
أهمية وخطورة، وبالتالى فهي أكثر صعوبة وتعقيداً، لأنه لا نستطيع  
أن نجد مرجعاً واحداً ترجع اليه عندما نتحدث عن الأدب أو الفن  
أو الفكر، فقد تعددت الآراء والأفكار والمفاهيم تبعاً لتعدد المدارس  
والمذاهب والتيارات الفكرية، وإذا ما اقتنعنا بجانب منها وتبيننا  
ورأيها يتفق مع أسلوبنا ورؤيتنا للحياة فمن تراه نستطيع أن نمنح  
الآخرين من أن يثبتوا آراء وأفكاراً تتباين مع آرائنا وأفكارنا ورؤيتنا  
للحياة.

ليس معني ذلك بطبيعة الحال أن تنتهي الخلافات والمعارك الفكرية  
والأدبية، أو تنمحي التناقضات من حياة الناس، فالصراع على أسس  
من عوامل تقدم الإنسان والمجتمعات، ولكنها الأفكار التي تولد  
وتتصارع بأسلوب ديمقراطي لا يبيح مصادرة الرأي الآخر ولا يكون  
تقياً وأقصاء والغاء له، لأن أحدنا لا يستطيع أن يحسب الحقيقة في هذه  
المجالات الفكرية والثقافية التي لا تنمو وتزدهر إلا بالخلاف والجدل  
والنقاش.

# الربيع السوفياتي يمر بلندن الفنان يبدأ رحلته إلى الغد بنقد الماضي



الأحمر يحجب الأفق، لوحة لاريك بولاتوف. احتجاج ضد التوتليتارية

لأن يكون الممثل الحقيقي لتجربة الفن  
الناوي للفن الرسمي، أما لغة عيشه  
فقد كان يكسبها من عمله كرسام لكتب  
الأطفال.

## الأفق الأحمر

أما أريك بولاتوف، فهو أيضاً من  
النازيين في تصوير الشيء الماوراء  
الشيء، فطاهر الأشياء ليست حدودها  
النهائية والمطلقة، ويظل له من راحة  
القضاء المستد على خلفية الصورة ما  
يفصح عن أهمية خاصة، ضمن ما  
تقوم أولاً: على رسم الأشياء المنظورة  
بداخل معهما من مقومات رئيسية ثلاث  
الواقعية الرسمية للنسبة في الاتحاد  
السوفياتي، وثالثاً: مساعده إضافة  
للمرئى، وبارز أصالة التي احتواها هذا  
المرئى، ولوحة الكبرياء «الأفق الأحمر»  
التي تستلطن نقداً على جانب كبير من  
الوضوح، فالأفق مسدود بلقطة حمراء  
تقطع الصورة من ألبها الى آخرها، ولا  
شيء على الافة غير اللون الأحمر وكنهه  
كل دلالتها. وهي بذلك تحجب جمالية  
الأفق الطبيعي، وهناك رطم من الناس  
يتوجهون بخطى شائكة نحو الأفق -  
اللافتة ومن دون أن تبدو عليهم أي رغبة  
في التساؤل عما وراء هذا الأفق الأحمر  
من أفاق ملونة أخرى.

بلند الحيدري - لندن

بأعمال الكثيرين من الفنانين الرمزيين  
والسورياليين والتجريديين، فهي  
بالنسبة لكل من الفنانين الذين أقيم هذا  
المعرض لأعمالهم تختلف بعض  
الاختلاف عن ذلك، فكل الفنانين: إيليا  
كايكوف وأريك بولاتوف يسعيان للتعبير  
عن التناقض ما بين المظاهر الخارجية  
والواقع الداخلي لأي منا وبمنهجية  
تقنية، أفترهما في الواجهة الأدبية  
للحركة الفنية في موسكو طوال السنوات  
الآخيرة، وبالرغم من التعتيم الإعلامي،

## حياة تمطية

يركز إيليا كايكوف في رسوماته، على  
جوانب فيها كثير من الغرابة المثيرة  
للتساؤل، فإذا كانت أوجهات الشفق في  
موسكو توجد الناس في نمطية متشابهة،  
لا مجال فيها للتعبير عن أي خصوصية  
فردية، فإن في غرف تلك الشفق ما يحقق  
لهم ترويض الفردية، فهذه صورة لغرفة  
رجل مولع بالثياب اليمانية ياتي شيء  
خارجها، حتى على السجائر القارية  
وحتى المسامير الصدئة، والأوراق  
المسروقة والملابس المتهترئة التي  
الشرارات انها بول كبريات الخاصة بل  
انها ذاكرة التي لا يمكن أن تطلها  
عين المتصدين له والمتخصصين عليه،

وانها عيش الذي يترجوه الشائعات  
المتصارعة، وصورة أخرى لرجل يحلق  
في سماء غرفته، انها مساهمة الوحيدة  
التي يستطيع أن يطلق فيها، وفي صورة  
أخرى يرسم قزماً ينظر أمام الناس  
أشياء تافهة وبسيطة لإبراهيم وقد اندمجا  
للتقاطها وبذلك يصورون على مثل قامته،  
وفي كل صورة من تلك الصور مرمى في

منذ الثاني والعشرين من شهر فبراير (شباط) المنصرم أقيم تحت عنوان  
«ربيع سوفياتي» في جاليري (I.C.A.) بلندن، واستمر لغاية الثالث والعشرين  
من شهر مارس (آذار) الماضي، وضمن برنامج متعدد في توجهاته الأدبية والفنية  
للتعبير عن الثقافة غير الرسمية والجديدة في الاتحاد السوفياتي، وأبعاد ما  
انعكس عليها من سياسة الإنفتاح التي يتنادى إليها جواربنا كشوقاً خروجا على  
النهج السياسي الصارم الذي مورس في الفترات السابقة وكان له تأثيره السيء  
في الأدب والفن بشكل خاص.

فتحت هذا العنوان أقيم هذا  
المعرض، وتحت هذا العنوان بالذات  
سقطت أماس شعرية وأدبية وموسيقية،  
لتواصل بعد هذا المعرض، وذلك احتفاء  
بربيع سوفياتي، بعيد للفن والأدب  
حيويتها، ويصيرها من ربة  
التنظيرات «الجداتونية» الضيقة التي  
الزمت الفنانين والأدباء بوجهة نظر  
الدولة كواجهة إعلامية حزبية، وضمن  
جملة من الشعارات الجاهزة التي تالت  
من حرية الإبداع والتواصل مع  
المنجزات الأدبية والفنية التي عرفتها  
سنوات ما قبل المرحلة الاشتراكية  
والتي استمرت لسنوات بعدها، رغم  
تخلف المجتمع في الفترة القيصري ورغم  
مناحي سيريرا وسجون القيصرية التي  
طالت العديد من كبار الأدباء  
والفكرين والفنانين الذين ظلت  
أسماؤهم من المسمات في تاريخ  
الادب والفن والفكر العالمي، وحسبنا أن  
تذكر منهم: تولستوي وستيفنسي  
وتشيكوف وجوجل وتروجنيف  
ويوشكين ومايكوفسكي ويسنين وغيرهم  
من الأدباء والشعراء والأفلام، ومظهر  
من الموسيقيين كتشايكوفسكي  
وكورسايكوف وموروسكي ويوردن  
وغيرهم.

## الرسم الماورائي

وإذا كان معرض «ربيع سوفياتي» في  
I.C.A. لم يستطع أن يبين بوضوح  
نهج في الأساليب الحديثة ضمن  
أبدوا من الفنانين التشكيليين الذين  
اتبنوا الى ذكرهم ولا أن يدنو من  
إنجازاتهم المهمة، لأنه سعى لأن يند  
فترة القمع للإبداع بالأسلوب ذاته الذي  
كانت تمارس فيه الأعمال الفنية  
الطبيعية بالخصوص لأوامر الدولة  
والحزب، وليبجي من خلال ذلك بنزوعه  
النقدى للدفاع عن النهج الإبداعي وعن  
حق الفنان في التعبير عن خصوصيته  
الفنية والأدبية، وعن مشاعره الذاتية  
وعن تطلعاته الأدبية وعن تواصله مع  
كل ما يجد من جديد في العالم في مجال  
الفنون التشكيلية.

لقد اقتصر المعرض بقاعته الكبيرة  
التي احتضنت عددا من اللوحات  
الكبيرة، وبالعرف الصغيرة والمرات  
التي اكتظت بتخطيطات صغيرة  
وتعاريف، لقد اقتصر على نخبة متميزة  
من أعمال فنانين سوفياتيين يقدان من  
أبرز فنانين موسكو الذين وقفوا مناوئين  
في أعمالهم، للفن الرسمي، وضمن ما  
تستلطن من توجه نقدي واضح في  
أسلوب «الرسم الماورائي» الذي دعا  
اليه الفنان الإيطالي جورجيو مورندي  
(١٨٩٠ - ١٩٦٤) حيث كان يعالج رسم  
الطبيعة بروية ميتافيزيقية ويتوافق  
معسوس ما بين القيم القضاية والقيم  
المنظورة.

وإذا كانت هذه الماورائية، تلتقي



لوحة لورينا سليم

## لورينا سليم حنين الى بغداد

لندن - الشرق الأوسط:  
تستعد الرسامة لورينا سليم،  
ارملة الرسام والنحات العراقي  
الكبير جواد سليم، لإقامة معرض  
لأعمالها الفنية في الفترة من ١٢ أبريل  
(نيسان) وحتى ٢ مايو (أيار) المقبل،  
وذلك في جاليري «الكوفة» بلندن،  
وكانت لورينا وهي انجليزية، قد  
تزوجت من الراحل جواد سليم  
وعاشت في بغداد من ١٩٥٠ وحتى  
عام ١٩٧١ بعدما هاجرت الى وطنها  
الأصلي بريطانيا، وفي عقد الستينات  
انصب اهتمام لورينا الفني على  
العمارة البغدادية القديمة التي  
أخذت نماذجها تخفي بشكل سريع  
مختلجا وراءها معماراً كونكريتياً  
قريباً لا يمت الى تراث بغداد ولا  
منأخها بآية صلة. فورست لورينا  
لوحت يدعة لبعض مناطق بغداد  
الشعبية بما فيها من تفاصيل  
معمارية فنية تحمل في طياتها كل  
عراقة التراث المعماري الباسلي  
والاشوري والإسلامي.

ان لوحاتها الفنية التي رسمتها في  
تلك المرحلة تعد اليوم جزءاً من  
التراث الفني العراقي المنعصر.  
ويبدو واضحاً أن لورينا كانت  
متأثرة بأسلوب زوجها جواد  
سليم. فهذا الأخير كان تائه في ذلك  
الوقت طافياً على ذلك الجيل بكماله.  
بل اننا نرى تأثيره متداً حتى في  
أعمال فنانين معاصرين في يومنا هذا.  
فقد كان جواد عاشقاً للحياة العراقية  
بكل تفاصيلها، من العمارة الى  
الإنسان العراقي بملامحه المميزة،  
وحركة الحياة اليومية العادية.  
وهذا ما ميزه عن بقية أقرانه من  
الفنانين، فبالرغم من دراسة جواد في  
معاهد أجنبية وإطلاعه الواسع على  
المدارس والأساليب الفنية الأوروبية  
الا أنه لم يغب أسره هذه الأساليب بل  
طوعها ووظفها في خدمة مدرسة فنية  
هو ميكرها، وهي مدرسة عراقية  
صميمة في الفن، كانت لورينا تشارك  
زوجها في هذا الاتجاه، فقد ظلت أمينة  
للعشق العراقي وللحياة البغدادية  
بشكل خاص، يبعث لوحاتها تعد  
بناشروا، لحي كامل من أحياء  
بغداد، وخاصة في الجانب القديم  
«الكرخ» من المدينة.

بسم الله الرحمن الرحيم  
بِالْإِسْمِ الْحَمْدِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْنَا وَرَحْمَتُهُ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ  
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

## شكر على تعزية

آل العوش  
محمد وفهد وسلطان وعبد الرحمن

أبناء  
الشيخ

أبراهيم بن عبد الرحمن العوش  
وأبناء عمومتهم وذويهم

يشكرون أصحاب السمو الملكي الأمراء وأصحاب الفضيلة

والمعالي وكل من واساهم في فقدهم الغالي

سواء كان ذلك حضورياً أو بريقياً أوها قفياً

سأليل تدل على تقدير أن تغد الفقيد بواسع رحمته ويدخله  
فسيح جناته ولا يبرحهم مكرهاً في عز نزلهم

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ

## «لبنان : مشاهدات الفنان»

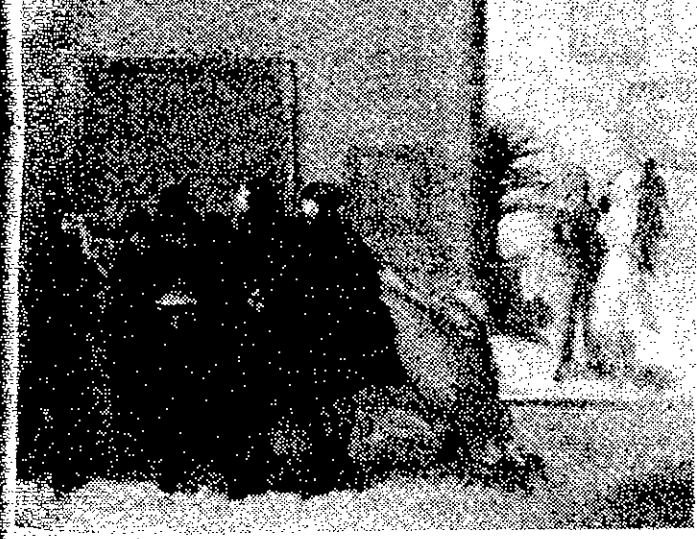
احتفاء بالذكرى المائة لفن موطن الارز

لندن - الشرق الأوسط:  
سيف في مركز باربيكان بلندن، وفي الفترة من ٢٠ أبريل (نيسان) وحتى ٢ يونيو  
(حزيران) المقبل، معرض ضخم للفن اللبناني، بعنوان لبنان: مشاهدات فنان،  
يحتوي على أعمال لأكثر من سبعين فناناً، عاشوا منذ القرن التاسع عشر وحتى يومنا  
هذا. ويعد هذا المعرض احتفالاً بالذكرى المائة للفن اللبناني.

هذا المعرض محاولة لتقديم صورة  
شاملة - قدر الإمكان - لتاريخ لبنان  
المعاصر، لقد لعبت الأكاديمية اللبنانية  
للفنون الجميلة التي تأسست محل  
مدرسة الفنون والصناعات التي أسسها  
الأتراك في العام ١٨٩٢، دوراً مهماً في  
تخريج نخبة من الفنانين اللبنانيين،  
وشجعت الكثيرين منهم للقيام برحلات  
الى أمهات العواصم الأوروبية المعروفة  
بمؤسساتها الفنية مثل روما وباريس  
ولندن، والذين عدوا الى لبنان بتوجهات  
وأراء فنية جديدة ومتطورة، وظفوها في  
أعمالهم التي استلهموا مواضيعها -  
بشكل واسع - عن مرحلة الاستقلال  
والحياة الجديدة لبلدهم. وستعرض في  
هذا المعرض أعمال للعديد من هؤلاء  
الفنانين بالإضافة الى لوحات لفنانين من  
منتصف القرن التاسع عشر وديانة  
القرن العشرين، منها لوحات زيتية  
ومائية لجبران خليل جبران والتي تارة  
ما عرضت في معرض من المعارض، وهي  
تقع في متحف جبران في بشارة وفي  
مجموعات شخصية في الولايات المتحدة  
الأمريكية.

وستعرض أيضاً بعض لوحات كتعان  
ديب وهو حفيد الرسام اللبناني المعروف  
موسى ديب من القرن التاسع عشر. وكان  
كتعان ديب معروفاً ونشطاً في عهده، كما  
سعراف لوحاتان (بورتريت) لنجيب  
جنيلاد ونسب جنيلاد، بريشة خليل  
صليبي، وهما لوحاتان جيلتان من قصر  
المختارة، التاب لمائلة جنيلاد منذ القرن  
الثامن عشر. لوحات أخرى لمصطفى  
قاروق (١٩٠١ - ١٩٥٧) وعمر انسي  
(١٩٠١ - ١٩٦٩) أيضاً ستعرض في  
هذا المعرض.

وكانت الفترة التي تلت الاستقلال،  
هي مرحلة تأسيس هوية وطنية، لعب  
فيها الفنان دوراً مهماً في هذه المهمة.  
وقد ساعد الانتعاش الاقتصادي الذي  
شهدته لبنان في الستينيات في جعل  
بيروت مركزاً فنياً وثقافياً مهماً في منطقة  
الشرق الأوسط. وظل هذا الدور  
للعاصمة غير متأثر كثيراً - في السنوات  
الأولى للحرب الأهلية الدائرة. فقد  
استمرت الصالات الفنية في إقامة  
المعارض، كما أن الحرب نفسها  
أصبحت الموضوع الأساسي في أعمال  
معظم الفنانين، والعديد من اللوحات  
التي ستعرض في معرض باربيكان،



لوحة «نساء في معرض» لعمر انسي.

## مهن الصراف في معرضها السادس عشر

اللوحه هي ذاكرتي واحلامي

بغداد - الشرق الأوسط من معد فاض:  
هناك شك في أن الفنانة العراقية مهن الصراف ترسم بل هي تؤسس خطابات  
شعرية، اللوحه عندها مجموعة تفجرات إبداعية شعر، موسيقى، حلم، والوان، فضاء،  
غرائب شغف تشرق فيه ملايين الألوان النابضة بالحياة تلك هي لوحاتها.

عالم آخر تملن مهن عن اكتشافه غير  
أحلامها، وانتي ارسم أحلاماً... ليس  
الاء، تقول وهي تملن لنا عن اكتشافها في  
معرضها الشخصي السادس عشر الذي  
أقيم مؤخرًا في قاعة الرواق ببغداد  
والذي ضم أكثر من خمس وثلاثين لوحة  
زيتية.

أحلام ملونة، ولأنها أحلام، فالأنا  
تتلامع مع قوة هذا الحلم وتدفقه، قصائد  
لونية تكاد تسمع موسيقاها وانت تتأمل



مهن الصراف: اللوحه هي ذاكرتي.

يحتك اللون في لوحات مهن الصراف  
أهمية توازي الموضوع ذاته من أن  
تجرب اللململ التزيينية، فهي عالما  
تختار الموضوع الشعري حتى أن  
عناوين لوحاتها تأتي هكذا أيضاً: «الغاية  
الغاية السحرة»، القمر، قنات، البطان،  
غروب.

لقد أعلنت مهن الصراف صلاته  
النظر الحياتي غير الخط واللون من أن  
تحدث أي أرباك في فضاء اللوحه، وهي  
لا تقتل شرح اللوحه المعقلى، أن تلتل  
وماذا يستطيع الفنان أن يفعله، أن  
لوحاته إذا ما هو قدمها للمشاهد  
بكلهات؟ ربما تحمل هذه الكلمات  
تفسيراً لحالة تشكيلية أو أسلوباً فنياً  
فنية، ولكنها رغم كل ذلك ستظل قائمة  
عن تغيير لوحة الفنان التي هي جزء من  
دوره وصورة من عاله الخاص.















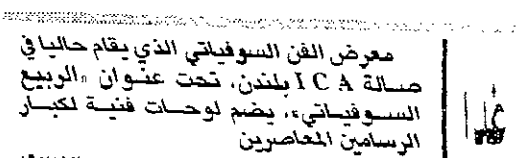








  
 Christian Bernard  
 Paris  
 مختارات  
 الساعات  
 الذهبية  
 مؤسسة فيصل عيالات  
 ٦٤٧١٩٧٣:٦٤٧١٩٧٣



وتعطلت لغة الكلام.. وخاطب عطر الرياض عينيك

عطر  
الرياض



MAHMOOD **MS** SAEED

محمود سعيد

المكتب الرئيسي: ٦٤٤٣٨٥٤ جدة  
الرياض - الدمام - مكة - المدينة - جازان - خميس مشيط - بريدة  
يتاح بكافة محلات العطور والمصنوعات